

تقويم أداء بعض المهارات الأساسية لاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين

بكرة القدم بأعمار ١٣-١٥ في بغداد

ا.م.د. رياض مزهر خريط

dr.ryeadkrebt@uomustansiriyah.edu.iq

تاريخ نشر البحث ١ / ٤ / ٢٠٢٥

تاريخ استلام البحث ١٥ / ٢ / ٢٠٢٥

الملخص

ان من الضروري تتبع مدى تقدم اللاعبين بهدف استكمال قدراتهم البدنية والمهارية والنفسية والخطئية والوظيفية من خلال الاعتماد على الاختبارات بوصفها احد المؤشرات المهمة للعبة كرة القدم، ان التعرف على أداء مستوى اللاعبين في المهارات الاساسية لأي لعبة يدل على المستوى العام للفريق ومعرفة ما وصل اليه وما تبقى عليه أن يصل، وهذا ما يريد الباحث التوصل اليه للاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم بأعمار ١٣-١٥ سنة في بغداد ، حيث هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الاساسية للاعبي المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد ، ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عينة قوامها (٤٠) لاعب من المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم في بغداد، حيث كانت التجربة الاستطلاعية على (٤) لاعبين وبعد الانتهاء من التجربة تم اعادتهم الى الدراسة، حيث استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (spss) لمعالجة البيانات، وأيضاً تم تحديد المهارات الاساسية واختباراتها بعد عرضها على مجموعة من الخبراء، وطبق الاختبارات وحصل على نتائج وقام الباحث بتحويلها الى مستويات معيارية وحدد النسب المئوية لكل مستوى من المهارات وتوصل الى ان العينة بمستوى متوسط فما فوق مما يبين تأثير الوحدات التدريبية المطبقة في المركز على عينة البحث واستنتج الباحث ان جميع اللاعبين بمركز الموهبة هم في المستوى المتوسط ماعدا اختبار الاخمد كان في مستوى جيد، اما اهم التوصيات كانت ضرورة اعتماد تقويم أداء لاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم في جميع المراكز العراقية.

الكلمات الافتتاحية: تقويم الأداء، المهارات الاساسية، كرة القدم

Evaluating the performance of some basic skills by players of the Specialized Center for Gifted Care Football for ages 13-15 in Baghdad

Assistant Professor Dr RIYEADH MEZHER KHRAIBET

dr.ryeadkrebt@uomustansiriyah.edu.iq

Date of receipt of the research: 2/15/2025 Date of publication of the research: 4/1/2025

Abstract

It is necessary to track the progress of the players in order to complement their physical, skill, psychological, tactical and functional capabilities by relying on tests as one of the important indicators of the game of football, and identifying the level of performance of the players in the basic skills of any game indicates the general level of the team and knowing what it has reached and what remains to be achieved, This is what the researcher wants to achieve for the players of the Specialized Center for Talented Football in Baghdad, aged 13-15 years in Baghdad, The study aimed to identify the level of performance of some basic skills for the players of the National Center for Talented Football in Baghdad. To achieve this, the study was conducted on a sample of (28) players from the Specialized Center for Talented Football in Baghdad, The exploratory experiment was conducted on (4) players, and after completing the experiment, they were returned to the study. The researcher used the statistical package (SPSS) to process the data. The basic skills and their tests were also identified after presenting them to a group of experts, The researcher concluded and applied the tests and obtained results. The researcher converted them to standard levels and determined the percentages for each level of skills and concluded that the sample was at an average level or above, which shows the impact of the training units applied at the center on the research sample, The need to adopt an evaluation of the performance of the players of the Specialized Center for Talented Football Care in all Iraqi centers.

Keywords: performance evaluation, basic skills, football

١ - مقدمة البحث وأهميته:

١-١ التعريف بالبحث:

إنَّ المجال الرياضي في أية دولة من دول العالم يكون شأنه شأن باقي المجالات الأخرى، وإنَّ تطوره يتبع تطور هذه المجالات المتعددة، ومن خلال القراءات الخاصة بأدبيات التربية البدنية وعلوم الرياضة يستطيع الباحث ان يستخلص أنَّ تطور المستوى الرياضي مرتبط بتقدم الشعوب ورقبها من خلال ايجاد مستلزمات هذا التطور كله المتمثلة بتوفير البنى التحتية والملاكات العلمية المتخصصة وتوفير جميع الموارد المالية لها.

ولقد وصل المستوى الرياضي بكرة القدم الى حدود كبيرة ومتطورة الأمر الذي يدعو بعض الدارسين الى تبني نظرية تقول بأنَّ المستوى الذي وصل إليه اللاعبون افضل مستوى، وتسقط هذه النظرية عندما تتغير خريطة ترتيب الفرق بعد يوم عندما تظهر فرق رياضية لها من المهارات الأساسية عالية المستوى وإنَّ ذلك كله لا يأتي إلَّا من خلال الاهتمام بالعلوم الرياضية الساندة ومشاركتها في تطوير الجوانب المختلفة للإعداد للاعب كرة القدم.

وواكبت لعبة كرة القدم هذا التطور والرقى ودخلت في عملية تدريبها ووسائل التدريب أحدث ما توصل إليه العالم من تقنيات وأدوات مساعدة وإمكانيات علمية عالمية وأجهزة مخترعة مهمة من بعض الباحثين، شأنها شأن باقي الألعاب إنَّ ما يميز هذه الرياضة كونها اللعبة الشعبية الأولى، ولعل من أبرز هذه العلوم الساندة برز دور علم الاختبارات والقياس كأداة من أدوات التقييم في المجال الرياضي، بوصفه أحد العلوم التي يركز عليه علم التدريب الرياضي والذي يؤدي دوراً مهماً وأساسياً في تقييم مستوى الأداء، والكشف عنه في الوحدات التدريبية والمباريات وخطة تطويره بشكل موضوعي علمي ودقيق، وعليه نشط دور المختصين والخبراء والباحثين في وضع اختبارات للنواحي كافة ومنها الناحية البدنية والمهارية والخططية والنفسية والتربوية لتقييم مستوى اللاعبين ومتابعة ذلك بشكل دوري، ويعبر عن ذلك محمد صبحي حسانين نقلاً عن بارو (Barrow) ومك جي (McGee) بقولهما "ربما لا تكون بعض الاختبارات والمقاييس المتداولة الاستعمال وهي أحسن ما يمكن استخدامه فقد تكون مستنفذة للوقت والجهد في إجرائها أو غير محددة في قياسها لعناصر معينة وقد تكون قد وضعت لقياس الأداء المتوسط فقط" (١٦٩:٥) ، فان نجاح أي فريق في لعبة كرة القدم يعتمد على الإحاطة الشاملة بالمهارات الأساسية للعبة بنوعها الهجومي والدفاعي،

وان مقولة (خذوهم صغاراً) لها من المعاني العلمية الكثيرة التي تحتم على جميع العاملين في المجال الرياضي ايلائها الالهية القصوى كونها تعني الكثير للعملية التدريبية، فضلا عن ذلك فان مقولة (التعلم في الصغر كالنقش على الحجر) ومن هنا تكمن اهمية البحث بالتعرف على مستوى اداء بعض المهارات الاساسية لاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم بأعمار ١٣-١٥ في بغداد هو امر مهم وواجب حتمي وتزداد الالهية للتوصل الى نتائج مدى فائدة هذه المدارس برقد الفرق والاندية .

٢-١ مشكلة البحث:

بما إن الحاجة المطلوبة للنهوض بواقع كرة القدم لجميع الفرق والاندية تم تأسيس مدارس تخصصية لهذه اللعبة في بغداد وجميع المحافظات، لذا يتعين على القائمين بالتدريب ان يتعرفوا على نتائج اداء ما تم تحقيقه من الاهداف في الوحدات التدريبية والتعرف على المستويات المهارية للاعبين لرجهم في الفرق والاندية الرياضية الخاصة بالعبة وتتحدد مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحث الميدانية كونه لاعب سابق ومدرّب ومشاهدته لأغلب الوحدات التدريبية لاحظ وجوب تقويم أداء اللاعبين لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للتعرف على ثمرة الجهد المبذول من قبل وزارة الرياضة والشباب العراقية للنهوض بواقع منتخب وفرق كرة القدم العراقية.

٣-١ هدف البحث:

١. التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الاساسية للاعبين المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد.
٢. وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم بأعمار ١٣-١٥ في بغداد .

٤-١ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري : لاعبو المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغدادا بأعمار (١٣-١٥) سنة.

٢-٤-١ المجال الزمني : للمدة من ١/١٠/٢٠٢٤ ولغاية ١/١٥/٢٠٢٥

٣-٤-١ المجال المكاني : المركز التخصصي لوزارة الشباب

١- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

١-٢ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي كونه يلائم مشكلة البحث المراد دراستها إذ إن هذا المنهج " هو الذي يهدف الى اكتشاف الوقائع ووصف الظواهر وصفا دقيقاً وتحديد خصائصها تحديداً كميّاً او كميّاً وكما تقوم بالكشف عن الحالة السابقة للظواهر وكيف وصلت الى صورتها الحالية وتحاول التنبؤ بما ستكون عليه في المستقبل " (٣:٥٦).

٢-٢ مجتمع البحث وعينته

تكون مجتمع البحث من جميع اللاعبين المنتمين للمدرسة التخصصية لكرة القدم في محافظة بغداد والبالغ عددهم (٨٥) لاعب، اما عينة البحث فقد اختار الباحث العينة من لاعبي باعمار (١٣-١٥) سنة وعددهم (٤٠) لاعب ، كونهم مارسوا اللعبة ولفترة زمنية تدريبية أكثر من فئة الاشبال حيث بلغت سبتهم (٤٧,٠٥ %) بالنسبة لمجتمع البحث، واختار الباحث (٤) لاعبين لاجراء التجربة الاستطلاعية وبعد الانتهاء من التجربة تم اعادتهم الى عينة البحث.

٣-٢ وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة:

١-٣-٢ وسائل جمع المعلومات:

✓ المصادر العلمية (الاجنبية والعربية)

✓ الاختبار والقياس.

✓ الانترنت.

✓ استمارة تسجيل المعلومات.

٢-٣-٢ الادوات المستخدمة:

لقد اشتملت الدراسة على نوعين من الادوات هما: الاختبارات المستخدمة، الادوات المستخدمة في القياس.

٤-٢ إجراءات البحث الميدانية:

١-٤-٢ تحديد متغيرات البحث

لتحديد متغيرات الدراسة قام الباحث بأعداد استمارة استبيان لتحديد اهم المهارات الاساسية بكرة القدم الملائمة لإجراءات البحث، وتم عرضها على بعض الخبراء والمختصين باللعبة وبعد

اجراء التحليل الاحصائي للبيانات تم تحديد هذه المهارات بصورتها النهائية وكما موضحة في الجدول (١).

جدول (١)

يوضح المهارات الاساسية ونسبة الاتفاق من قبل الخبراء

ت	المهارات الاساسية	نسبة اتفاق الخبراء
١	التمرير	%١٠٠
٢	الاخماد	%٨١,٣٣
٣	الدحرجة	%٩٢,٨٥
٤	رمية التماس	%٥٥,٢٥
٥	التهديف	%١٠٠
٦	حارس المرمى	%٤٢,٦٥
٧	رمية التماس	%٥٠

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها من آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد المهارات الأساسية في كرة القدم ، فقد تم إعداد استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين حول تحديد أهم الاختبارات المهارية التي تقيس هذه المهارات وتم عرض الاستمارة على خبراء في اختصاص كرة القدم والاختبارات، وطلب منهم تحديد الاختبارات الأكثر أهمية وملائمة لكل مهارة، وبعد جمع الاستمارات وتفريغها اتفق الخبراء والمتخصصين على ترشيح الاختبارات المختارة لعينة البحث وبنسبة اتفاق (٧٥%).

٢-٤-٢ الاختبارات المهارية المستخدمة بالبحث.

أولاً: الاستلام والتمرير (٢٩٧:١)

الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير.

الأدوات اللازمة: خمسة لاعبين، خمس أهداف صغيرة بعرض (١) م وارتفاع (٠,٥) م ، خمس كرات قدم قانونية ، شريط قياس .

إجراءات الاختبار: يقف (٥) لاعبين بخط عرضي مستقيم والمسافة بين لاعب وآخر ٢م ويكون أمام اللاعبين الأهداف الخمسة التي تبعد عنهم (٣٠)م يقف اللاعب المختبر بالوسط بين اللاعب رقم ١ والهدف رقم ١ وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب المختبر بتسلم الكرة من اللاعب رقم ١ ثم الدوران السريع ضمن المسافة المحددة ٢ م الواقعة في وسط المسافة بين الأهداف الخمسة والخط العرضي، ثم مناوله الكرة باتجاه الهدف قم ١ وهكذا يكرر المحاولة مع زملائه .

طريقة التسجيل: لا تحتسب أي درجة في حالة عدم إصابة الهدف بينما تحتسب درجة واحدة لكل إصابة.

ثانياً: الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً (٧:٩٩)

الهدف من الاختبار: الدرجة بالكرة .

الإمكانات والأدوات: شواخص عدد (٥) وكرات كرة القدم وساعة توقيت وشريط قياس وبورك

وصف الاختبار: توضع خمس شواخص بلاستيكية على نحو تكون المسافة بين الشواخص ١ م والمسافة بين خط البداية والشاخص الأول وبين الشاخص الخامس وخط العودة ٣ م.

طريقة الأداء: يقوم اللاعب بالدرجة المستقيمة من خط البداية إلى الشاخص الأول ثم يقوم بالدرجة بين الشواخص وعند اجتياز الشاخص الأخير يقوم بالدرجة المستقيمة لمسافة ٣ م وبعدها يقوم بالاستدارة حول الشاخص ويكمل الاختبار إلى لحظة عبوره خط النهاية

شروط الاختبار:

- * يجب إن يدحرج الكرة بين الشواخص.
- * يجب إن يعبر خط النهاية بشكل كامل كي يعود ويستكمل الاختبار.
- * إذا فقد المختبر السيطرة على الكرة يعود ويكمل الاختبار من المكان الذي فقد فيه الكرة ويعطي كل مختبر محاولتين.

التسجيل:- يحتسب الزمن الأمثل بين المحاولتين (أفضل محاولة).

ثالثاً: الاخمد الهدف من الاختبار: قياس دقة في ايقاف الكرة بالقدم او الركبة او الصدر (٦:١٢٣)

الادوات المستخدمة: (٥) خمس كرات قدم قانونية.

اجراءات الاختبار: يقف المدرب ومعه الكرة على الخط ،وبعد اعطاء اشارة البدء ترمى (كرة عالية للاعب الذي يتقدم من خط البداية (أ) الى داخل منطقة الاختبار (ب) محاولا ايقاف الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه ما عدا الذراعين ومن ثم العودة الى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر اللاعب المحاولة خمس مرات متتالية، يجب ان يتم ايقاف الكرة خلف الخط وضمن للمنطقة المحددة للاختبار على ان تكون إحدى قدميه داخل منطقة الاختبار.

إذا أخطأ المدرب في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب للاعب (رمي الكرة يتم بحركة اليدين من الاسفل الى الاعلى)، لا تحسب المحاولة صحيحة في الحالات

الآتية: اذا لم ينجح اللاعب في ايقاف الكرة، اذا اجتاز اي خط من خطوط منطقة الاختبار، اذا اوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

التسجيل: تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة، تعطى (١٠) درجات لمجموع المحاولات الخمس.

رابعاً: **الهدف من الاختبار:** قياس دقة التهديف (١١٣:٦).

الأدوات المستخدمة: كرة قدم قانونية عدد (٥)، شريط لتقسيم المرمى، شريط قياس، شواخص عدد (٦).

إجراءات الاختبار: تخطيط منطقة الاختبار توضع ٦ شواخص المسافة بين كل شاخص ٢ متر والمسافة الكلية هي ١٤ متراً إلى قوس الجراء، يقسم الهدف إلى ثلاثة أقسام الأول يبعد ١ متر عن العمود وكذلك الثالث والمسافة بين القسم الأول والثالث تمثل القسم الثاني .

وصف الاختبار: يبدأ اللاعب بالدحرجة بين الشواخص من خط البداية إلى خط النهاية ويقوم بالتهديف نحو المرمى .

التسجيل:

- يعطى اللاعب نقطة واحدة في القسم الثاني .

- يعطى اللاعب نقطتان في القسمين الأول والثالث .

- يعطى اللاعب صفر في حالة خروج الكرة إلى خارج الهدف .

٢-٥ التجربة الاستطلاعية

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (٥) لاعبين من منتخب الشباب في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٤/١٠/١٥، وبعد انتهاء التجربة تم اعادتهم الى التجربة الرئيسة وذلك لمعرفة الوقت المستغرق الاداء الاختبار وكذلك الصعوبات التي قد تواجه الباحث وكذلك معرفة امكانية فريق العمل المساعد فضلاً على الزمن الذي يستغرقه الاختبار وكذلك معرفة قدرة العينة على أداء الاختبار وملاءمتها.

٢-٦ التطبيق النهائي للاختبارات:

بعد استكمال كافة المتطلبات العلمية والعملية والأساسية لإجراء الاختبارات تم تطبيق الاختبارات المهارية المختارة على عينة البحث في الموعد المتفق عليه مع مدربي المدرسة التخصصية خلال الوحدات التدريبية في يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢١

٢-٧ الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث برنامج الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في معالجة البيانات

٣- عرض النتائج ومناقشتها.

٣-١ عرض الاوساط الحسابية والانحرافات والوسيط ومعامل الالتواء لنتائج الاختبارات المهارية الاساسية بكرة القدم.

بعد اجراء الخطوات الخاصة بتطبيق الاختبارات المهارية على أفراد العينة تم الحصول على النتائج التي جاءت بدرجات خام ، ولتحقيق هدف البحث المتمثل بالتعرف على مستوى أداء بعض المهارات الاساسية للاعبين المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم في بغداد، "إذ يعد الحصول على الدرجات الخام من الأمور الميسورة بالنسبة للقياس الا ان وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى ودلالة وذلك لاختلاف وسائل القياس من اختبار إلى آخر ومن أجل الوصول الى معايير يجب تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية ، التي تعد وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام ، ومن ثم يمكن تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها" (٥٧:٢) ، ومن خلال قيام الباحث بمعالجة إحصائية لنتائج الاختبارات قام باستخراج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وأختار طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) لإيجاد الدرجات المعيارية ، إذ أفترض الباحث إن اداء أفراد العينة في نتائج الاختبارات جميعها يتوزع توزيعاً طبيعياً.

وللحصول على المعايير يجب تحويل الدرجات الخام (ذات الوحدات القياسية المختلفة) إلى درجات معيارية (ذات وحدات قياس موحدة)، "إذ تعد هذه الطريقة وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام ومن ثم تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها" (٥٨:٢)، ومن أجل تحقيق هدف البحث المتمثل بالتعرف على مستويات اداء عينة البحث في الاختبارات المهارية بكرة القدم ، والتي نحصل عليها من خلال تحديد مستويات معيارية لدرجات اختبارات العينة، حيث أعتمد الباحث طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) "والذي يعد من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية لان كثيراً من السمات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من المنحنى الطبيعي"، وقد تم استخراج قيمة الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاختبارات عينة البحث، والذي ظهرت فيها أغلب أفراد العينة بمستوى متوسط فما فوق في جميع الاختبارات المهارية، مما يبين أن العينة قد مرت بفترة تدريبية أثرت في تطوير أدائهم المهاري ، كما تم تحديد الجداول المعيارية الخاصة بأفراد عينة البحث ، فضلاً عن تحديد لمستويات المعيارية المقابلة

للمراتب التالية، وذلك لتقويم أداء مستوى عينة البحث لكل مهارة من المهارات الأساسية على حد ،
وفيما يلي عرض للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث.

جدول (٢)

يبين الوسط الحسابي والانحرافات المعيارية والالتواء لعينة البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
التمرير	درجة	٣,٨٠	٣,٥٠	١,٢٥	١,٣٥
الدخول	ثانية	٩,٧٥	٩,٥٠	٠,٩٧	٠,٩٩
الاخماد	درجة	٦,١٠	٦,٠٠	٠,٦٥	٠,٦٦
التهديف	درجة	٥,٢٥	٥,٥٠	١,٨٥	١,٧٦

٢-٣ عرض نتائج اختبار التمرير ومناقشتها

جدول (٣)

يبين المستويات المعيارية للاعبين باختبار التمرير

المستويات	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
جيد	٥	٤	١٠ %
متوسط	٣ - ٤	٣٠	٧٥ %
مقبول	١ - ٢	٦	١٥ %
المجموع		٤٠	١٠٠ %

١-٢-٣ مناقشة نتائج المستويات المعيارية لاختبار التمرير

يتبين من جدول (٣) درجات عينة لاختبار التمرير في مستوى متوسط ويعزو الباحث ان في كرة القدم يعتبر التمرير من أكثر المهارات الأساسية استخداماً في كرة القدم، حيث تستخدم هذه المهارة وبكثرة في المباريات، والفريق الذي يجيد المهارة يستطيع وبدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية والهجومية في الملعب وبشكل سليم.

يؤكد (١٠:٨٩) "يقول خبراء كرة القدم أن التمرير المتبادل هو الذي يحدد طابع اللعب والواقع ان التمرير المتبادل هو أكثر العناصر تأثيراً على هذا الطابع وانه العنصر الاساسي في تقدم الفريق نحو

مرمى الفريق الآخر"، وان الكيفية التي يستخدم بها التمرير المتبادل هي التي تحدد طابع المباراة بعض الفريق طابعها استخدام التمريرات القصيرة ونادراً ما تزيد التمريرة على ١٥ متراً والبعض الآخر يفضل التمريرات من ٢٠ الى ٣٠ متراً، بينما يفضل بعض اللاعبين في المجر مثلاً التمريرات العكسية الطويلة، ويعتمد البعض الآخر مثل الانجليز على التمرير الطويل والامامي أن هناك عدة عوامل تؤخذ في الاعتبار عند تقرير نوع التمرير الأفضل من هذه العوامل مساحة الملعب، والطريقة التي يأخذ بها مدافعو الفريق الآخر اماكنهم والموقف بالنسبة للفريقين وعندما يكون الملعب طويلاً نسبياً تفضل التمريرات الطويلة الامامية اما اذا كان عرض الملعب واسعاً نسبياً فان المهاجمين يمكنهم بالتمريرات العرضية ان يفرقوا المدافعين على عرض الملعب كله وعندما يستخدم الدفاع المقابل رقابة رجل لرجل المشددة دون مرونة، توجد دائماً تشغرة ينفذ منها المهاجم ليتلقى تمريرة أمامية طويلة مع ملاحظة الا يستخدم هذا النوع من التمرير امام المرمى في حالة دفاع المنطقة وتأخر المدافعين لان هذا يسهل وصول الكرة للمدافعين وعندما يكون الفريق الآخر قد قام بسلسلة متتالية من الهجمات، يكون التمرير السريع الطويل أجدى من التقدم بالكرة باستخدام التمريرات القصيرة المتبادلة التي تعطي الوقت للمدافعين للتفكير وأخذ الاماكن المناسبة.

٣-٣ عرض نتائج اختبار الدرجة ومناقشتها

جدول (٤)

يبين المستويات المعيارية للاعبين باختبار الدرجة

المستويات	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
جيد	٨,٧٤ – ٧,١٩	٢	٥ %
متوسط	١٠,٣٠ – ٨,٧٥	٣٢	٨٠ %
مقبول	١١,٣١ - فما فوق	٦	١٥ %
المجموع		٤٠	١٠٠ %

١-٣-٣ مناقشة نتائج المستويات المعيارية لاختبار الدرجة

يتبين من جدول (٤) وقوع عينة البحث في المستوى المتوسط ويعزو الباحث الى ذلك ان الاختبارات الدرجة عادةً ما تقاس بالثانية أي قطع مسافات الاختبار بأقل وقت ممكن مما يعني أن الزمن الأقل يمثل الأداء الأفضل، وهذا يدل على ان المنهج المتبع من قبل وزارة الشباب منهج وضع

وفق اسس علمية يحاكي الفئة العمرية، والدرجة بالكرة هي "من المبادئ الأساسية التي يتحتم على جميع اللاعبين إتقانها إذ لا غنى لأي لاعب عن هذه المهارة وعلى اللاعب أن يربط بين سرعته وتحكمه في الكرة خلال جريه بها والا فقد سيطرته على الكرة وأصبحت من نصيب خصمه وأن يلجأ مع السرعة والتحكم إذا ما اضطرته الظروف إلى الخداع والمراوغة وأن يتدرب على أكثر من طريقة لإتقان ذلك" (٨:١٥)، وتمثل الدرجة قدرة اللاعب أو المختبر على التحرك والجري بالكرة وبالطريقة المشابهة لتجاوز الخصم في المباراة وبما يؤهله من كسب المواقف الناتجة عن اللعب لصالحه ووضعه في موضع يؤهله لقيادة الكرة وتوجيهها بالجهة المطلوب تنفيذ غيرها من المهارات كالتهديف "ان من بين اهداف مهارة الدرجة انها تسمح للاعب الانتقال من مكان إلى اخر لغرض تنفيذ الفعالية التي تليها" (3:144)، إلى ان اللاعب الذي يجيد الدرجة يمثل خطورة على الخصم اذ ان اهداف كثيرة تسجل بعد الدرجة الناجحة" (١١:٨٠)، "ان الغرض من الدرجة هو لتحريك ونقل الكرة إلى اماكن اكثر فائدة وذلك اما بتمريرها إلى الزميل أو تصويبها على المرمى" وقد توصل كل من (٤:٢٤٧) ان اداء معظم المهارات ولمختلف اللاعبين وبضمنها مهارات كرة القدم يخضع لعامل رئيسي واساسي ساهم في نجاح الاداء المهاري.

٤-٣ عرض نتائج اختبار الاخمد ومناقشتها

جدول (٥)

يبين المستويات المعيارية للاعبين باختبار الاخمد

المستويات	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
جيد	٧,٩٢ فما فوق	٢٢	٥٥ %
متوسط	٧,٩١ – ٥,٩١	١٤	٣٥ %
مقبول	٥,٩٠ – ٣,٩٠	٤	١٠ %
المجموع		٤٠	١٠٠ %

١-٣-٣ مناقشة نتائج المستويات المعيارية لاختبار الاخمد

يتبين من جدول (٥) ان اغلب العينة بمستوى جيد ويعزو الباحث الى ذلك ان المناهج التدريبية لمركز الشباب لها الاثر الكبير بتنمية المهارات الاساسية ومنها الاخمد وكما هو معروف فان مهارة السيطرة على الكرة تحتاج إلى قدرة عالية في التحكم مثلما تحتاجه الدرجة ومثلما

يحتاجه التهديد فضلا عن ان عنصر الدقة في الاداء يلعب دور كبير في ابقاء الكرة تحت السيطرة وامكانية اللاعب القيام باداء الحركات والافعال ذات المدى المحدود يمكنه في وضع الكرة في موضع امين عن القطع أو ضياع الفرصة لاي سبب اخر وقد اتفقت نتائج هذا البحث مع ما توصل اليه (4:123) في دراسته حيث كان السيطرة (الاخماد) على الكرة هو الغالب عليها واكد فيه ان السمة الغالبة على هذا العامل هي الدقة بالاضافة إلى التوافق في الاحتفاظ بالكرة بالرجلين أو بقية اجزاء الجسم واعتبر انه من الضروري ان يكون اللاعب.

٤- عرض نتائج اختبار التهديد ومناقشتها

جدول (6)

يبين المستويات المعيارية للاعبين باختبار التهديد

المستويات	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
جيد	٩ فما فوق	١	٢,٥ %
متوسط	٨-٥	٩	٢٢,٥ %
مقبول	٤-١	٣٠	٧٥ %
المجموع		٤٠	١٠٠ %

٣-٣-١ مناقشة نتائج المستويات المعيارية لاختبار التهديد

يتبين من جدول (٦) ان مستوى العينة بالمستوى المقبول وهذا غير جيد مقارنة بالمهارات الاساسية لكرة القدم ويعزو الباحث ذلك ان اغلب المدربين او المناهج المعتمدة من قبل المركز التخصصي بحاجة الى مراجعة وخصوصاً بمهارة التهديد، فالتهديد وهو المكون الاول لضرب الكرة هو "المحاولة الفعلية للاعب المهاجم لإدخال الكرة في مرمى الخصم، وهو من أهم أجزاء اللعب الهجومي، بل واحد من أهم أساسيات كرة القدم على الإطلاق، وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول من قبل الفريق في بدء الهجوم وبنائه وتطويره" (3:91).

ماسة إلى السيطرة على الكرة والتنفيذ السريع والدقيق كما ان الاخمداد على الكرة عامل اساس قبل اداء التهديد البعيد الذي يحتاج إلى القوة في التنفيذ بالاضافة إلى عامل الدقة، فالتهديد وهو المكون الاول لضرب الكرة هو "المحاولة الفعلية للاعب المهاجم لإدخال الكرة في مرمى المنافس، وهو من أهم أجزاء اللعب الهجومي، بل واحد من أهم أساسيات كرة القدم على الإطلاق،

وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول من قبل الفريق في بدء الهجوم وبنائه وتطويره" (3:90)، ونظراً لحصول اختبار (التهديف من الحركة على التقسيمات المتداخلة والمرسومة داخل الهدف)، ويعد التهديف الوسيلة الأساسية لإحراز الأهداف وبواسطته يمكن إنهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطوره، وكلما ازدادت خبرة اللاعب وتدريبه على التهديف أمكنه التهديف في المكان المناسب في المرمى وبالقوة المناسبة، أن الاختبارات (التهديف من الحركة)، و"التهديف من المهارات الأساسية في كرة القدم، وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات، وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديف غالباً، إذ يعد التهديف إحدى وسائل الهجوم الفردي الذي يتسلح به اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الآخر، حيث أن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزاً (12:104)، أن التهديف في كرة القدم يعد الجزء المهم والأكثر إثارة في اللعب، وأن الهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة أو فرص لتسجيل الأهداف إنَّ التهديف هو الغاية الأساسية التي يبحث عنها كل فريق لتحقيق الفوز وإنَّ اتقان هذه المهارة يتطلب التهديف الجيد (الدقة والقوة المناسبة)، إذ تعد دقة التهديف السلاح الفعال لكسب المباراة بسبب صغر حجم الهدف قياساً بهدف كرة القدم الاعتيادية.

٢- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٤ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال التجربة الميدانية وباستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة استنتج الباحث ما يأتي:-

١. تم التعرف على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للاعبين المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة القدم في بغداد.
٢. أظهرت النتائج أن عينة البحث في مستوى أداء متوسط فما فوق في جميع المهارات الأساسية المختارة ماعدا الاخمد التي كانت بمستوى جيد.

٢-٤ التوصيات

١. ضرورة اعتماد تقويم أداء لاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم في جميع المراكز العراقية.

٣. اجراء دراسة لاحقة تقوم بتقويم القدرات البدنية للاعبي المركز التخصصي لرعاية الموهوبين بكرة القدم في بغداد

المصادر العربية والاجنبية

١. احمد، عماد زبير (٢٠٠٥): التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم، ط١، شركة السندباد للطباعة، بغداد.
٢. التكريتي، وديع ياسين والعبدي، حسن محمد (١٩٩٩): التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة و النشر، الموصل.
٣. الخشاب، زهير قاسم و ننون، معتز يونس (٢٠٠٥): كرة القدم مهارات-اختبارات-قانون، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، الموصل.
٤. الراوي، مكي محمود حسين على (٢٠٠١): بناء بطارية المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبي شباب محافظة نينوى (دراسة عاملية)، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
٥. الوحش، محمد عبده صالح ومحمد، مفتي إبراهيم (١٩٩٤): أساسيات كرة القدم، ط١، دار عالم المعرفة، مصر.
٦. ثامر محسن و(آخرون)؛ الاختبار والتحليل بكرة القدم (مطبعة جامعة الموصل، ١٩٩١).
٧. ريسان خربيط: موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية، ج ١ ، بغداد مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٩.
٨. قريطم، جلال وصالح، محمد عبده (١٩٦٧): كرة القدم، ط٣، مطبعة احمد علي مخيمر .
٩. كشك، هارون محمد (٢٠٠٤): كرة القدم الخماسية، ط١، مكتبة الجزيرة الورد، المنصورة.
١٠. كماش، يوسف لازم (١٩٩٩): المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم - تدريب، دار الخليج، عمان OS
١١. مختار ، حنفي محمود (١٩٨١): كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٢. الهيتي، محمود موفق اسعد (٢٠٠٨): التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم، ط١، دار دجلة، عمان.



١٣. هيو، ماري (١٩٩٠): كرة القدم الخطط - المهارات، ترجمة (موفق مجيد المولى)، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل...