

دراسة أفضلية بعض اساليب التغذية الراجعة في تعلم مهارة الإرسال التنسي بالكرة

الطائرة لطلبة المرحلة الثانية

محمد جاسم محمد

تاريخ نشر: 2025/6/25

تاريخ استلام: 2025/02/19

الملخص

اشار الباحث في مقدمة الدراسة الى اهمية التعلم الحركي في قيادة المتعلم الى الاداء الجيد؛ كونه يستخدم انواع عديدة من الوسائل المؤثرة بشكل مباشر في التعلم ، وتجلت المشكلة في التساؤل , اي من انماط التغذية الراجعة تلائم المرحلة والمهارة المراد تعليمها ؟ كما هدفت الدراسة الى التعرف على فاعلية بعض انماط التغذية الراجعة في تعلم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة . وافضلية بعض الانماط .

وشمل المجال البشري طلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات (أ، ب، ج) و اشتمل مجتمع البحث على (52) طالب وبلغت العينة (45) طالب ، وبواقع (15) طالب لكل مجموعة وبغية تحقيق اهداف الدراسة طبقت المجموعة الاولى اسلوب التغذية الراجعة المختلطة ، فيما طبقت المجموعة الثانية اسلوب التغذية الراجعة البصرية ، اما المجموعة الثالثة فقد طبقت اسلوب التغذية الراجعة اللفظية ، وقد توصل الباحث الى عدة استنتاجات منها:

1. ان اساليب التغذية الراجعة كان لها تاثير ايجابي في عملية تعلم مهارة الارسال التنسي .
2. التغذية الراجعة المختلطة تعد اكثر اساليب التغذية الراجعة فاعلية في عملية تعلم مهارة الارسال التنسي .

الكلمات المفتاحية:

اساليب التغذية الراجعة , مهارة الإرسال التنسي , الكرة الطائرة



A Study of the Preference of Some Feedback Methods in Teaching Second-Year Volleyball Students the Skill of the Spear-Shoot

Muhammad Jassim Muhammad

Received: 19-02-2025

Publication: 25-06-2025

Abstract

In the introduction to the study, the researcher pointed out the importance of motor learning in leading learners to perform well, as it utilizes a variety of methods that directly influence learning. The problem was embodied in the question: Which feedback methods are most appropriate for the stage and skill to be taught? The study also aimed to identify the effectiveness of some feedback methods in teaching the skill of the spear-shoot in volleyball, and the preference of some methods. The human resource scope included second-year students from the College of Physical Education and Sports Sciences. The researcher used the experimental approach using groups (A, B, and C). The research community included (52) students, and the sample amounted to (45), with (15) students per group. To achieve the study objectives, the first group used a mixed feedback method, while the second group used a visual feedback method. The third group used a verbal feedback method. The researcher reached several conclusions, including:

- 1-Feedback methods had a positive impact on the learning process of the coordinated serve skill.
- 2- Mixed feedback is considered the most effective feedback method in the learning process of the coordinated serve skill.

Keywords:

Feedback methods, coordinated serve skill, volleyball



1-التعريف بالبحث.**1-1 مقدمة البحث واهميته.**

يعد التعلم الحركي من اهم العلوم الرياضية التي تقود المتعلم الى الاداء الجيد في جميع المهارات للالعاب وخاصة الجماعية منها؛ كونه يستوجب استخدام انواع عديدة من الوسائل التعليمية التي تؤثر بشكل مباشر في عملية التعلم بغية الوصول الى افضل مستوى اداء ممكن . وتعد الكرة الطائرة من الالعاب الجماعية التي تعتمد على اداء المهارات بشكل متقن والتي تتطلب ان يكون المتعلم متقنا لجميع اركان الاداء الفني (التكنيك) لاي مهارة وبالتالي فعلى المدرس ان يستخدم الوسيلة المناسبة التي تتلائم ومستوى الطالب والمهارة وخطة الدرس ،وتعد التغذية الراجعة احد اهم الوسائل التعليمية في مجال التدريس والتي يمكن من خلالها تطوير المقدرة العلمية والعملية للمتعلم ، ونظرا لتعدد اساليب التغذية الراجعة كان لزاما التعرف على اي من هذه الاساليب ملائمة لتعليم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلبة المرحلة الثانية ؛ كون عملية التدريس تعتمد بشكل اساسي على قدرة المدرس على اقبال المعلومات للطلاب والتي تعكس فاعلية الاسلوب والطريقة التي تتلائم مع المهارة ومستوى الطلاب ، ومن هنا تبرز اهمية البحث في التعرف على اي من اساليب التغذية الراجعة اكثر ملائمة لتعليم الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية وبالتالي استفادة تدريسيي التربية الرياضية من نتائج البحث في كيفية استعمال افضل اساليب التغذية الراجعة والتي هي مدار البحث.

2-1 مشكلة البحث.

ان للتغذية الراجعة اساليب متعددة ولكن منها خصوصية من حيث وقت والية وشكل اعطائها للمتعلم ، وان الاستخدام السليم لاي من هذه الانماط سيعود بالاجابية للمتعلم . ومن هنا تتبلور مشكلة البحث في التساؤل الذي مفاده اي من هذه الاساليب تلائم المرحلة المستهدف تعليمها والمهارة المراد تعلمها ؟ وعليه ارتأى الباحث الخوض في هذا المجال من خلال استخدام عدة اساليب للتغذية الراجعة لتحديد ايها يتلائم والمهارة مدار البحث.

3-1 اهداف البحث.

1. التعرف على فاعلية التغذية الراجعة (اللفظية والصورية والمختلطة) في تعلم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
2. التعرف على افضلية اساليب التغذية الراجعة (اللفظية والوصورية والمختلطة) في تعلم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.



4-1 فروض البحث.

3. توجد فروق معنوية بين اساليب التغذية الراجعة (اللفظية والصورية والمختلطة) في تعلم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة اهل البيت.

2-5-1 المجال الزمني: من 2024/10/1 ولغاية 2025/2/15.

3-5-1 المجال المكاني: ساحة العاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة اهل البيت

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث.

استخدم الباحث منهج البحث التجريبي بأسلوب المجموعات وذلك لملائمته وطبيعة المشكلة

2-3 مجتمع البحث وعينته.

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة اهل البيت للعام الدراسي 2024-2025 والبالغ عددهم (52) طالب ، واختار الباحث عينة البحث (45) طالب بواقع (15) طالب بالطريقة العشوائية حيث استبعد الباحث الطلبة غير الملتزمين بالدرس والذين يعانون من مشاكل صحية والراسبون اذ بلغت النسبة المؤية لعينة البحث 86% من المجتمع الاصلي ، واجرى الباحث التجانس لعينة البحث والذي يبينه الجدول(1).



3-3 تجانس مجموعات البحث

جدول (1)

يبين تجانس أفراد عينة البحث في الاختبارات القبلية للاداء الفني لمهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة

المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F		الدلالة المعنوية
				المحتسبة	الجدولية	
بين المجموعات	14.533	2	7.267	1.249	3.231	0.297
داخل المجموعات	244.267	42	5.816			
المجموع	258.8	44				

يتبين من الجدول (1) ان قيمة (F) المحتسبة اقل من القيمة الجدولية وعليه فان قيمة (F) ذات دلالة غير معنوية لكون مستوى الدلالة اكبر من 0.05 وهذا يؤكد الفرضية الصفرية التي مفادها ان لا توجد فروق بين العينات في مستوى الاداء للمهارة مدار الدراسة ، وعليه فان خط الشروع للعينات الثالث متساوي.

4-3 الوسائل والأجهزة والأدوات.

1-4-3 وسائل جمع البيانات.

1. الملاحظة.

2. المصادر والمراجع العلمية العربية والاجنبية.

3. استمارات تفريغ البيانات

2-4-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة.

1. كرات طائرة

2. شريط قياس.

3. شريط لاصق.

4. ملعب كرة طائرة.

4-3 الإجراءات الميدانية للبحث.

1-4-3 الاختبارات المستخدمة.

1-1-4-3 اختبار الارسال لراسل ولانج

الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة الارسال من الاعلى (الارسال التنسي)

الاجهزة والادوات: ملعب كرة طائرة، عشر كرات طائرة ، شريط لاصق ، شريط قياس .



مواصفات الاداء : يقوم الختبر باداء عشر ارسلات قانونية صحيحة بحيث يرسل الكرة من نهاية خط الملعب المواجه لنصف الملعب المخطط بـ(سبع مناطق) وبدرجات (1،2،3،4،4،5) وتعبر كل درجة داخل هذا التقسيم عن الدرجة التي تمنح للمختبر اذا سقطت الكرة بداخل هذه المنطقة .

الشروط : يشترط في أداء كل مرة إرسال على وفق الشروط القانونية للإرسال من الأعلى.

في حالة سقوط الكرة على الخط تمنح الدرجة التي في المنطقة الأعلى .

طريقة التسجيل : تسجيل درجة اللاعب بحسب مكان سقوط الكرة وكما مثبت بالساحة فالدرجة العظمى تعطى (50) درجة ويعطى المختبر صفرا إذا لمست الكرة الشبكة أو في حالة سقوط الكرة خارج الملعب المخطط .

2-4-3 التجربة الاستطلاعية

اجرى الباحث تجربة استطلاعية بغية تشخيص المعوقات والسلبيات التي تصادف الباحث عند اجراء التجربة الرئيسية الخاصة بعينة البحث ، بتاريخ 2024/10/15 على (5) طلاب من خارج عينة البحث.

3-4-3 المنهج التعليمي .

اعتمد الباحث البرنامج التعليمي المعد مسبقا لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبواقع وحدتين تعليميتين اسبوعيا وبمعدل (120) دقيقة لتعلم مهارة الارسل التنسي بالكرة الطائرة

تضمن البرنامج التعليمي (8) وحدات، حيث ان الباحث نفذ الاسلوب التقليدي على كل المجاميع والفرق كان فقط في المتغير المستقل وهو التغذية الراجعة ، اذ طبق الباحث ثلاثة اشكال من اساليب اعطاء التغذية الراجعة كالآتي:

- تغذية راجعة لفظية : وهي المعلومات التي يتلقاها المتعلم سمعيا
- تغذية راجعة بصرية : وهي التغذية الراجعة التي تعطى عن طريق عرض شكل الاداء من قبل المدرس او الانموذج
- تغذية راجعة مختلطة: وهي التغذية الراجعة التي تعطى لفظيا وبصريا للمتلقي .

تم تطبيق المنهج التعليمي على وفق التعبير التصحيحي (Corrective Statement) والذي يشير الى كيفية تحسين الاداء من قبل المتعلم ، باشكاله الثلاث والمشار اليها سلفا ، اذ طبقت المجموعة الاولى (أ) اسلوب التغذية الراجعة المختلطة ، فيما طبقت المجموعة الثانية (ب) اسلوب التغذية الراجعة البصرية ، اما المجموعة (ج) الثالثة فقد طبقت اسلوب التغذية الراجعة اللفظية .



4-4-3 التجربة الرئيسية.

تم اجراء التجربة الرئيسية والمتضمن اجراء اختبار الارسال التنسي بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي بتاريخ 2025/3/6 على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة اهل البيت وبعدها قام الباحث بجمع البيانات ومعالجتها احصائيا لاستخلاص النتائج .

5-3 الوسائل الإحصائية.

1. الوسط الحسابي.

2. الانحراف المعياري.

3. اختبار T.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

تضمن هذا الباب عرض بيانات الطلاب ومعالجاتها الإحصائية وتفسير النتائج لبناء الاستدلالات العلمية على وفق النتائج الإحصائية للمجموعات الثلاث.

1-4 عرض نتائج الفروق في اشكال التغذية الراجعة للتعبير التصحيحي للاداء الفني لمهارة**الارسال التنسي بالكرة الطائرة**

في ضوء اهداف البحث وفروضه قام الباحث بعرض وتحليل التي حصل عليها افراد عينة البحث في الاختبارات القبلية والبعدية لتقييم الاداء الفني لمهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة ، ولكون التعبير التصحيحي يعتمد على الحواس اذ ان " هناك اتصالات بين اعضاء الحركة والاعضاء الحسية عن طريق تيار عصبي شبيه بالتيار الكهربائي وتنتقل من خلية الى اخرى من الحواس الى اعضاء الحركة فتتقلص العضلات ، ان الجملة العصبية هي التي تنقل السيادة العصبية او التيار الى اعضاء الجسم" ، وهذا ما يشير اليه التعبير التصحيحي والمتضمن كيفية تحسين الاداء ، ولكون الطلاب في المرحلة الاولى من التعلم فان الدور الكبير يقع على عاتق عملية التصحيح والوصف للاداء ، ولغرض التعرف على التباين في نتائج التغذية الراجعة باشكالها (اللفظية والبصرية والمختلطة) لجا الباحث الى استعمال تحليل التباين (F) للتعرف على دلالة الفروق بين اشكال التغذية الراجعة المستعملة والجدول (2) يبين ذلك.



جدول (2)

يبين تباين افراد عينة البحث ومعنويتها في الاختبارات البعدية للاداء الفني لمهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة

المتغيرات	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F		الدلالة الاحصائية	الدلالة المعنوية
				المحتسبة	الجدولية		
بين المجموعات	116.311	2	58.156	12.036	3.231	0.000	معنوي
داخل المجموعات	202.933	42	4.832				
المجموع	319.244	44					

يتبين من الجدول اعلاه نتائج تحليل التباين (F) بين اشكال التغذية الراجعة للتعبير التصحيحي ، والذي من خلاله يمكننا معرفة قيمة (F) المحتسبة والبالغة (12.036) والتي كانت اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.231) تحت درجتي الحرية (2) و (42) حيث كانت معنوية عند مستوى دلالة اقل من (0.05) وبالتالي فان هناك ذات دلالة معنوية بين اشكال التغذية الراجعة المستعملة من قبل افراد عينة البحث.

ان وجود فروق معنوية في اساليب التغذية الراجعة امر منطقي لكون " العملية التعليمية ضمن المنظور الحديث عملية متطورة تتداخل فيها مجمل من العناصر والمؤثرات والتي تصب و بدرجات تأثير متفاوتة في محصول او ناتج تلك العملية ، وهذا يصح على جميع العمليات التعليمية وفي الاختصاصات التربوية المختلفة وبضمنها مجال التربية الرياضية وعلى وجه الخصوص مجال التعلم الحركي " ، لجا الباحث الى استعمال قانون (L.S.D) لتبيان افضلية اشكال التغذية الراجعة المستعملة والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين نتائج قيم (L.S.D) ومعنوية الفروق للاختبارات (قبلي-بعدي) و(بعدي-بعدي) للمجموعات (أ،ب،ج)

المجموعات	فروق الاوساط	L.S.D		مستوى الدلالة	الدلالة المعنوية
		0.01	0.05		
مجموعة أ قبلي	-8.933	2.227	1.664	0.000	معنوي**
	-5.533			0.000	معنوي**
	-3.000			0.001	معنوي**
مجموعة ب قبلي	-7.800			0.000	معنوي**
	-4.400			0.000	معنوي**
	-1.867			0.031	معنوي*
مجموعة ج قبلي	-7.667			0.000	معنوي**



معنوي**	0.000			-4.267	مجموعة ب بعدي	
معنوي*	0.045			-1.733	مجموعة ج بعدي	
معنوي**	0.000			3.400	مجموعة ب بعدي	مجموعة أ بعدي
معنوي**	0.000			5.933	مجموعة ج بعدي	
معنوي**	0.000			-3.400	مجموعة أ بعدي	مجموعة ب بعدي
معنوي**	0.004			2.533	مجموعة ج بعدي	
معنوي**	0.000			-5.933	مجموعة أ بعدي	مجموعة ج بعدي
معنوي**	0.004			-2.533	مجموعة ب بعدي	

(*) معنوي عند مستوى دلالة $0.05 \geq$

(**) معنوي عند مستوى دلالة $0.01 \geq$

يتبين من الجدول وجود فروق معنوية بين المجموعات في الاختبار القبلي و البعدي ولصالح الاختبارات البعدية ، وعلى الرغم من معنوية الفروق الا ان الفروق اعلى لصالح المجموعة (أ) بعدي و التي استخدمت التغذية الراجعة المختلطة ، وهذا يدل على ان طبيعة التغذية الراجعة كانت ذات تاثير افضل من الاسلوبين البصري واللفظي ، ويعزو الباحث ذلك الى ان الادوار الاولى لتعلم المهارة تعتمد على المدخلات البصرية ولكن بعد مدة سيتحول الاعتماد على المعطيات الحسية وهو الاهم كون مرحلة التوافق الخام للاداء لا تتضمن الجودة في الاداء وانما تاتي بعد ذلك عملية التوافق الجيد وصولا الى مرحلة اتقان الاداء ، وهو ما يؤكد (Klein 1976) الذي توصل الى ان المعلومات حول الحدث اذا اتت من البصر والسمع واللمس وعن وجود المعلومات البصرية لغرض الاستجابة فان الاهتمام يكون مركز البصر والسمع واللمس وعند وجود المعلومات البصرية لغرض الاستجابة فان الاهتمام يكون مركز البصر اما الاحساس بالجسم او موقع الاطراف خلال اداء الحركة فهو من صلب الاداء . كما يتبين من الجدول عند المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية ان الفروق كانت ايضا معنوية الا ان الفروق كانت اعلى لصالح المجموعة (أ) بعدي وهي التي استخدمت التغذية الراجعة المختلطة ، وهذا ما اكده (Lock Hart 1966) في ان المعلومات البصرية مع الشرح اللفظي مهم جدا في مراحل التعلم الاولى . وذلك يتفق ايضا مع (Karp 1978) بان المعلومات البصرية مع اللفظية هو احسن طريقة للتعلم السريع . وهذا يتفق مع نتائج دراسة (جمال صالح واخرون) الى ان افضل طريقة للتعلم في الوثب العالي هي الطريقة اللفظية الصورية لما حققته من معنوية عالية . ويرى الباحث ان السبب يعود الى كون اجهزة الاستقبال لها القدرة على تزويده بالتغذية الراجعة وهذا ما اشار اليه (محمد يوسف) الى ان التغذية الراجعة الصورية لها اهمية اساسية لانماط كثيرة في الانشطة المهارية . ولهذا فان تطور الاداء المهاري للمتعلم ينمي حاسة الشعور الحركي لديه والتي تتيح له الحصول على تغذية راجعة دقيقة



من التغذية الراجعة البصرية او السمعية . كما ان تلك النتائج تتفق مع نتائج دراسة (قتيبة زكي) اذ استنتج ان المزج بين التغذية الراجعة اللفظية والتغذية الصورية عامل هام وفعال في التعليم كما ان كثير من البحوث لبيان فاعلية الوسائل السمعية و البصرية اظهرت بكيفية قاطعة انه في امكانها ان تنقل الحقائق وتعطي نتائج باهرة في بعض الاحيان كما اثبتت هذه الطرق فاعليتها في اختصار الوقت والجهد بنسبة (20%) عن الطرق التقليدية ومما لا شك فيه ان اية طريقة او اداة تستطيع ان تزيد من فاعلية التعلم لجديرة بالتفكير الجدي والاعتبار. حيث ان "المعطيات اللفظية والكلامية قبل واثناء الاداء يمكن ان تساعد المتعلم لان يكون منتهي ومتوقع وبالتالي اداء الحركة الصحيحة في الوقت المناسب " ، كما " يجب على المتعلم ان يقيم ويحلل المعلومات بعد ان يفهم المدرس الطالب بطريقة تحليل هذه المعلومات وذلك عن طريق التغذية الاسترجاعية البصرية والسمعية

4- الاستنتاجات والتوصيات.

1-5 الاستنتاجات.

1. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لاداء مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لافراد عينة البحث في المجاميع الثلاث ولصالح الاختبارات البعدية تحت مستوى دلالة (0.01) و(0.05) ، اي ان اشكال التغذية الراجعة على وفق التعبير التصحيحي كان لها تاثير ايجابي في عملية تعلم مهارة الارسال التنسي لافراد عينة البحث.
2. هناك فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للاداء الفني لمهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة بين المجاميع الثلاث ولصالح المجموعة التي طبقت اسلوب التغذية الراجعة المختلطة تحت مستوى دلالة (0.01) وهذا يؤكد ايجابية هذا الشكل في عملية تعلم المهارة .

2-5 التوصيات.

يوصي الباحث بالاتي :

1. باستعمال التغذية الراجعة المختلطة في تعلم مهارة الارسال التنسي بالكرة الطائرة لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
2. ضرورة اجراء بحوث مشابهة لبقية اساليب التغذية الراجعة للمهارات التي تدرس ضمن المنهج على عينات اكبر .
3. ضرورة اجراء دراسة مقارنة في اساليب التغذية الراجعة لطلاب من كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة متعددة .



المصادر

المصادر العربية

- احمد عزت راجح: اصول علم النفس ، ط2، الاسكندرية : دار المعارف، 1979م.
- اسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة ، القاهرة : دار الفكر العربي، 1995م.
- جمال صالح حسن وآخرون : اثر المعلومات الجوابية على مستوى الانجاز في الوثب العالي، وقائع المؤتمر العلمي الرياضي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق، ج2، الموصل: مطبعة التعليم العالي ، 1988م.
- جمال صالح حسن وآخرون :اثر التغذية اللفظية البصرية على مستوى انجاز الوثب العالي : (بحث منشور في وقائع المؤتمر العلمي الثالث لكليات التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 1989).
- عامر رشيد سبع : اثر عملية التصحيح ودقتها في تعلم واكتساب واحتفاظ الحركات الوحيدة، وقائع المؤتمر العلمي الرياضي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق، ج2، الموصل : مطبعة التعليم العالي، 1988م.
- عباس احمد وعبد الكريم محمود: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، البصرة : مطبعة دار الحكمة ، 1999م.
- قاسم لزام : مترادفات في التعلم الحركي ، نشرة فصلية دورية تصدرها المجموعة العلمية للتعلم الحركي ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، العدد الاول ، اذار 2001.
- قتيبة زكي التاك:تأثير الافلام التوضيحية على دقة تعلم دورة الكتفين الامامية على جهاز الحلق، وقائع المؤتمر العلمي الرابع لكليات التربية الرياضية في العراق ، ج1: (الموصل ، مطبعة التعليم العالي، 1989م).
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1: (جامعة حلوان، دار الكتب للنشر، 1987).
- محمد عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط1، الكويت : دار القلم للنشر والتوزيع ، 1987م.
- محمد يوسف الشيخ:التعلم الحركي ، القاهرة : دار الفكر العربي، 1984م.
- مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث – تخطيط وتطبيق وقيادة، ط1، القاهرة : دار الفك العربي، 1998م.
- وجيه محجوب : علم الحركة ، التعلم الحركي، الموصل : مطابع دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989م.
- وجيه محجوب : موسوعة علم الحركة – التعلم وجدولة التدريب، بغداد : مكتب العادل للطباعة ، 2000م.
- وجيه محجوب :علم الحركة ، التعلم الحركي، الموصل : مديرية مطبعة الجامعة ، 1985م.
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2002م.



المصادر الاجنبية

- Karp .C.D, Behavioral symbolic modelling as feedback in the acquisition of hierarchal arranged skills ,unpublished doctoral dissertation ,Ohio state university ,1978.
- Lock. H.A, Communicating with the learning, Quest, 1966.
- Margret, D, R. The Dynamics of Motor skill Acquisition, New Jersey, Prentice Hall, 1972.
- Schmidt A, R. Motor Learning and Performance III, Human Kinetic Book, Champaign Illinois, 1991.
- Steven , K, S. Differences Between experienced and inexperienced Teachers Augmented feedback , Journal of Teaching ,PH. Ed, Vol 15,issue 2 ,1996.

