

علاقة القلق المتعدد الابعاد بدقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم المصغرة لفئة U14-

15

م.م.يونس عجلوي راضي

*الايمل: younusaglaeei@gmail.com

تاريخ نشر: 2025/6/25

تاريخ استلام: 2025/02/18

الملخص

هدف البحث التعرف على الحالة النفسية للاعبين الفرق المدرسية بكرة القدم المصغرة والتي لها الأثر الكبير في الإنجاز الرياضي سواء كان ذلك سلباً أو إيجاباً إذ يعد القلق من السمات الشخصية التي تؤثر في أداء اللاعب قبل المنافسات الرياضية إذ أكد الخبراء والمختصون إن للقلق تأثيراً مباشراً في أداء اللاعب ولذلك فإن هناك علاقة ارتباط بين القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي – البعد البدني – بعد سرعة وسهولة الانفعال) ودقة أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم المصغرة. فاعتمد الباحث في دراسته على المقياس الذي أعده محمد حسن علاوي وهو (مقياس استبيان تقويم الذات) , اما في قياس دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم المصغرة، فقد استخدم اختبار دقة التهديف من مسافة 12م. ولتحقيق اهداف هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية , فتكونت العينة من (20) لاعب بأعمار 14-15 سنة، استنتج الباحث هناك علاقة ارتباط معنوية بين القلق المتعدد الابعاد ومهارة التهديف بكرة القدم المصغرة، تميز لاعبو الفرق المدرسية بانخفاض القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي – البعد البدني – بعد سرعة وسهولة الانفعال).

الكلمات المفتاحية:

القلق المتعدد الابعاد , مهارة التهديف , بكرة القدم المصغرة , لفئة U14-15.



The Relationship of Multidimensional Anxiety to the Accuracy of Mini-Football Scoring Skills for U14-15 Players

Asst. Lect. Younis Ajlawi Radi

*Corresponding author: younusaglaeei@gmail.com

Received: 18-02-2025

Publication: 25-06-2025

Abstract

The aim of this research is to identify the psychological state of school mini-football players, which has a significant impact on athletic achievement, whether positively or negatively. Anxiety is a personality trait that affects a player's performance before sporting competitions. Experts and specialists have confirmed that anxiety has a direct impact on a player's performance. Therefore, there is a correlation between multidimensional anxiety (cognitive dimensions, physical dimensions, and the dimension of quickness and ease of emotion) and the accuracy of performing some basic skills among mini-football players. The researcher relied on the scale developed by Muhammad Hassan Alawi (the Self-Evaluation Questionnaire Scale). To measure the accuracy of mini-football scoring skills, he used a scoring accuracy test from a distance of 12 meters. To achieve the objectives of this study, the researcher used the descriptive approach using a correlational approach. The sample consisted of (20) players aged 14-15 years. The researcher concluded that there is a significant correlation between multidimensional anxiety and scoring skill in mini-football. The school team players were characterized by low multidimensional anxiety (cognitive dimension - physical dimension - speed and ease of emotion dimension).

Keywords:

multidimensional anxiety, scoring skill, mini-football, U14-15 category.



1- التعريف بالبحث: -

1-1 المقدمة وأهمية البحث: -

تطور العلوم اخذ ينعكس على جميع مجالات الحياة ومن هذه المجالات المجال الرياضي نتيجة لاتباع التخطيط السليم المبني على أسس علمية حديثة، فضلاً عن ذلك اتباع الدراسات العلمية التي تحاول الابتعاد عن المؤلف وإيجاد افاق جديده لا حدود لها في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومن هذه العلوم علم الحركة وعلم النفس اللذان شهدا تطوراً واسعاً واخذت نظرياتهم مساراً جديداً لمواكبة التطورات الحديثة، فقد اخذت كرة القدم المصغرة حيز من هذا التطور والتقدم الغير مسبق. فتندرج لعبة كرة القدم المصغرة ضمن الألعاب الفرقية المحببة لدى عدد كبير من محبي الرياضة، لذا أخذت اللعبة بالانتشار الواسع في جميع أنحاء العالم وأزداد الشغف والإقبال الجماهيري عليها وذلك لسهولة أدائها وممارستها في أي مكان سواء كان ذلك في القاعات المغلقة او الساحات المكشوفة، وعلاوة على ذلك فإنها تتميز بالسرعة والاثارة والتشويق خاصة بعد التعديلات القانونية الجديدة التي شهدتها مؤخراً.

وتماشياً مع ما تم ذكره ومن اجل الوصول الى مستويات جيدة في لعبة كرة القدم المصغرة فهو امر مهم للفرق الرياضية وخاصة الفرق المدرسية التي تعتبر النواة الأولى للرياضي من حيث اكتشاف الموهبة وتعزيزها وصقلها ووضعها في الطريق الصحيح، وعلية يجب الاهتمام بالمهارات الأساسية لكرة القدم المصغرة التي تعد أساس ودعامة قوية يبنا عليها نجاح وتفوق اللاعب مستقبلاً ومن ثم الفريق، مما جعل مدربين البناء والتطوير يقضون معظم الوقت في تدريب فرقهم على المهارات الأساسية وتعلمها بالشكل الصحيح في المراحل السنية الاولى وإعطاء حصة كبيرة لها في المناهج التدريبية لتكون قاعده اساسياً وقويه ترتكز عليها كافة الجوانب مستقبلاً، وفي ظل التطورات الحديثة التي أدخلت في مجال علم الحركة والتدريب واندماج هذه اللعبة بالعلوم المختلفة مثل علم النفس وعلم الفسلجة وعلم الحركة، فعلم النفس هو أحد تلك العلوم الأساسية الحديثة التي تعتمد عليها جميع الرياضات استناداً للدراسات العلمية لسلوك الافراد المتمثلة بكل فعل او نشاط رياضي يقوم به الفرد يمكن للإنسان ان يشاهده، ومن هنا بدأ الاهتمام بعلم النفس الرياضي، بوصفه علماً مهماً لتحقيق الإنجاز الرياضي للاعبين، وبناءً على تلك المعطيات بدأ التركيز بشكل جدي وواسع على الحالة النفسية المتمثلة بالقلق خلال التدريب والمسابقات الرياضية ومحاولة تطويرها بما يخدم الوصول إلى أفضل مستوى ممكن، ولاختلاف مستويات القلق المتمثلة بالاستعداد السلوكي الذي يدفع الرياضي إلى إدراك مواقف غير خطره موضعياً مثل مواقف التدريب والمنافسات الرياضية إلا إنها مهددة له لذلك تكون الاستجابة الحركية مختلفة حسب إدراك حقيقة الموقف. هذا ما اكدته الكثير من النتائج العلمية



على ان العامل النفسي يوتر في بعض الأحيان سلباً او ايجاباً في الإنجاز الرياضي، ومن الرؤى الداعمة لذلك، فقد أكد ذلك عرب وآخرون "ان الاعداد النفسية أحد الاعمدة التي تركز عليها العملية التدريبية فضلاً عن عناصر التدريب الأخرى" (عرب وآخرون، 2002: ص35).

ومن هنا ارتأى الباحث أن يسلط الضوء على الحالة النفسية للرياضي من خلال معرفة القلق بوصفه حالة شخصية وعلاقته بدقة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة، مستخدماً القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي -البعد البدني – بعد سرعة وسهولة الانفعال) ودراسة العلاقة بينهما في المسابقات الرياضية والتدريب. وتوظيفها بما يخدم الفرد الرياضي للوصول الى أفضل المستويات في الجوانب المهارية والبدنية والخطية.

2-1 مشكلة البحث: -

تكمن مشكلة البحث في بعض اللاعبين يخفقون احياناً في أداء المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة على الرغم من المستوى الجيد الذي يتمتعون به، وهنا لابد من بيان هذا الإخفاق الذي قد تعود اهم أسبابه الى الانفعالات النفسية ومنها القلق المتعدد عند الأداء، لذلك يعد الاعداد النفسية هو أحد الجوانب الأساسية في مجال التدريب والمنافسة. ومن هذا المنطلق يتجلى الخلل الواضح في أداء المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة التي لم تلقي اهتماماً واسعاً في مجال البحث العلمي كونها لعبة فنية وكذلك اتحادها في طور النمو والتطور .

وفي ضوء متابعة الباحث للعينة وجمع المعلومات كونه مدرساً ومدرّباً لسنوات عديدة وحكماً في البطولات المدرسية التي يقيمها النشاط الرياضي المدرسي، لاحظ ان لاعبي الفرق المدرسية بكرة القدم لم يحققوا مستوى جيد في الأداء على الرغم من كونهم لاعبين يتمتعون بمستوى جيد ويمثلون بعض الأندية في المحافظة، ويعزى الباحث هذا الى عدم الاهتمام بالنواحي النفسية المتمثلة بالقلق وبالأخص القلق المتعدد الابعاد، فعلى الرغم من المحاولات العديدة للباحثين التي تناولت دراسة الجوانب النفسية والعقلية للاعبين كرة القدم، الانها اغفلت هذا الشيء لذا عمد الباحث الخوض في غمار المعرفة واكتشاف العلاقة بين القلق المتعدد الابعاد (البعد المعرفي _ البعد البدني _ سرعة وسهولة الانفعال) وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة.

2- اهداف البحث: -

2-1 التعرف على القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي، البعد البدني، بعد سرعة وسهولة الانفعال) لدى لاعبي كرة القدم المصغرة.

2-2 التعرف على دقة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة لدى لاعبي العينة.



3-2 التعرف على العلاقة بين القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي، البعد البدني، بعد سرعة وسهولة الانفعال) ودقة أداء بعض المهارات الأساسية لدى لدى العينة.

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

تعتبر المنهجية ذات أهمية في البحوث العلمية، لأن قيمة البحث ونتائجته ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الذي اتبعه الباحث فالمنهج هو "الخطوات الفكرية التي يسلكها الباحث لحل مشكلة معينة" (نوفل ومحمد، 2010: ص224) ولتحقيق اهداف هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث

3-2- مجتمع وعينة البحث: -

الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي يختارها ("محبوب، 2002: ص287)، اذ حدد الباحث مجتمع البحث وهم لاعبي الفرق المدرسية المشاركة في البطولة التي يقيمها النشاط الرياضي والمدرسي في قضاء ال بدير للعام الدراسي 2022-2023، والتابع لمديرية تربية القادسية والبالغ عددها (6) مدارس، وبواقع (10) لاعبين لكل مدرسة، فقد قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية لأسباب تتعلق بالعينة وهم لاعبي الفريق المدرسي لكل من (متوسطة الاندلس، ومتوسطة غدير خم بكرة القدم المصغرة)، اذ بلغ حجم العينة (20) لاعب اذ شكلت نسبه عينة البحث حوالي (33.3%) من مجتمع البحث الأصلي.

3-3- تجانس العينة البحث: -

يتضح من الجدول رقم (1) اعتدالية التوزيع الطبيعي لأفراد عينة البحث في متغيرات (الطول، الوزن، العمر الزمني، العمر التدريبي) حيث انحصرت قيم معاملات الالتواء ما بين ($3 \pm$) حيث انها تقع تحت منحنى اعتدالي التوزيع، مما يشير الى تجانس افراد العينة في تلك القياسات المورفولوجيه، كل هذا يأتي من اجل حجب المؤثرات التي تتسبب في عرقلة سير البحث وإرجاع الفروق إلى المتغير المستقل فلا بد أن يكون هناك تجانس بين أفراد العينة أي عدم وجود فروق فردية بين أفرادها.



جدول رقم (1) يبين تجانس عينة البحث في القياسات المورفولوجية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	حجم العينة
1	العمر	سنة	23.3	1.24	0.30	20
2	الطول	سنتيمتر	164.12	6.26	0.28	
3	الوزن	كغم	65.87	4.35	0.25	

4-3- الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- ❖ المصادر والمراجع العربية والأجنبية
- ❖ شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- ❖ المقابلات الشخصية
- ❖ استبانة اختبار القلق المتعدد الأبعاد.
- ❖ استمارة جمع المعلومات وتفرغها.
- ❖ لا بتوب نوع (Dell).
- ❖ شريط لاصق بعرض (5سم).
- ❖ صافرة عدد (2).
- ❖ كرة قدم عدد (5).
- ❖ هدف 3م X 2م مقسم الى ست مربعات.
- ❖ ساعة توقيت عدد (2)
- ❖ جهاز قياس الطول والوزن
- ❖ ملعب كرة قدم

5-3- إجراءات البحث الميدانية:

3-5-1- مفردات قياس القلق المتعدد الأبعاد: ملحق (1)

البحث يتطلب أداة لقياس (القلق المتعدد الأبعاد) ولإيجاد الفروق الفردية بين اللاعبين لسمة القلق عند الاداء كسمة شخصية في مواقف المباراة، ونتيجة لتوفر المقياس الذي صممه "محمد حسن علاوي والمطبق على البيئة المصرية، كمقياس لقلق المباراة الرياضية" (علاوي، 2002:ص267)، وبالاتجاهين وفي ضوء تعليمات المقياس و مراعاة عنونة المقياس (قائمة تقييم الذات قبل المباراة



الرياضية)، اذ تضمن مقياس القلق المتعدد الأبعاد (45) عبارة ومن ثلاثة أبعاد ، حيث يحتوي كل بعد على (15) عبارة ، فيقوم اللاعب بالإجابة عن العبارات القائمة على مقياس مدرج من (ابدأ تقريباً – أحياناً – غالباً – دائماً تقريباً) ويتم تصحيح المقياس للعبارات التي تكون باتجاه البعد بالدرجات التالية :-

درجة واحدة (أبدأ تقريباً) ، درجتان (أحياناً)، ثلاث درجات (غالباً)، أربع درجات (دائماً تقريباً)، أما العبارات التي تكون في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها على النحو التالي، أربع درجات (أبدأ تقريباً)، ثلاث درجات (أحياناً)، درجتان (غالباً)، درجة واحدة (دائماً تقريباً)، إذ يتراوح مدى الدرجات لكل بعد من (15) درجة للوصول إلى الحد الأقصى (60) درجة وكلما اقتربت درجة اللاعب من الدرجة القصوى كلما تميز بزيادة الخاصية التي يقيسها البعد كما مبين بالجدول رقم (2).

جدول رقم (2) يبين أرقام العبارات التي تقيس سمة القلق المتعدد الأبعاد (بالاتجاهين)

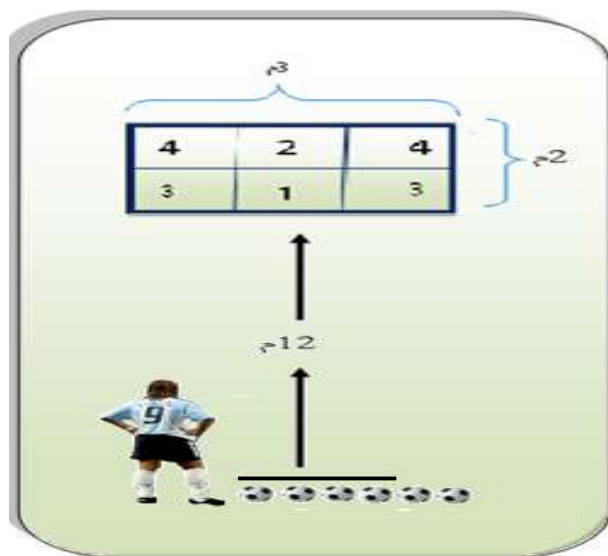
المقياس	أرقام العبارات في اتجاه البعد	أرقام العبارات في عكس اتجاه البعد	المجموع
البعد المعرفي	3 ، 9 ، 12 ، 15 ، 18 ، 21 ، 24 ، 27 ، 30 ، 33 ، 39 ، 42	6 ، 36 ، 45	15
البعد البدني	4 ، 7 ، 13 ، 16 ، 19 ، 22 ، 28 ، 31 ، 34 ، 37 ، 40	1 ، 10 ، 25 ، 43	15
بعد سرعة وسهولة الانفعال	2 ، 5 ، 8 ، 11 ، 20 ، 23 ، 26 ، 29 ، 35 ، 44	14 ، 17 ، 32 ، 38 ، 41	15

3-5-2-التهديف من مسافة 12م: (الزامي، 2014، ص49)

الهدف من الاختبار: - دقة التهديف.



الإمكانات والأدوات: — حائط مرسوم عليه هدف بعرض (3) م وارتفاع (2) م و(10) كرات خماسي وصافرة.



شكل رقم (1)

يوضح اختبار مهارة التهديف بخماسي كرة القدم

وصف الأداء: - هدف خماسي كرة القدم مرسوم على حائط ومقسم على 6 أجزاء متساوية وموزعه عليه كالآتي: - الزاويتان العليا (4) درجات ، والسفلى (3) درجات ، والجزء الوسطي السفلي (1) درجة ، والجزء الوسطي العلوي (2) درجة وخط بعرض 2م يبعد 12م عن الهدف وكما في الشكل رقم (1).

طريقة الأداء: - يقف اللاعب خلف خط التهديف وأمامه (5) كرات على الخط وعند سماع الإشارة يقوم بضرب الكرات الموضوعية على الخط الى الهدف، ثم يقوم بضرب الكرات الخمس الاخرى بعد وضعها في مكانها من قبل فريق العمل وهكذا الى ان يستكمل اللاعب (10) محاولات.

شروط الاختبار: — يضرب اللاعب الكرة بالقدم المفصلة لديه. لا يغير مكان الكرات الموضوعية على الخط قبل التهديف.

3-6- الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث

3-6-1- صدق المحتوى: -

يعتبر صدق المحتوى واحد من أكثر الاساليب الإحصائية استخداماً في مجال القياس النفسي الرياضي، ان لم يكن أهمها على الاطلاق، ويعني الصدق بانه "قدرة المقياس على قياس ما وضع من اجله السمة المراد قياسها" (باهي، 1999: ص23)، فقد قام الباحث باستخدام صدق المحتوى حيث وزع المقياس على عدد من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي لأبداء آرائهم وملاحظاتهم حول إمكانية تطبيق فقرات المقياس (القلق متعدد الابعاد) من عدمه.

3-6-2- ثبات المقياس: -



ثبات المقياس هو "الاختبار الذي يعطي نفس النتائج اذ تم اعادة الاختبار مره ثانية على نفس العينة وتحث نفس الظروف" (الغريب، 1985: ص65)، ولغرض استخراج ثبات الاختبار لجأ الباحث الى استخدام طريقة إعادة الاختبار، اذ تم إعادة الاختبار مرة ثانية بعد مرور (10) أيام من تاريخ التجربة الاستطلاعية على عينة التجربة نفسها وتحث ظروف مشابهه، فقد أظهرت قيم معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج الاختبارين الأول والثاني درجة ارتباط معنوية، كما مبين في الجدول رقم (3).

جدول رقم (3) يبين ثبات المقياس القلق المتعدد الابعاد

البعد	الثبات
المعرفي	0.94
البدني	0.91
سرعه وسهولة الانفعال	0.89

3-6-3- موضوعية الاختبار:

الاختبار الذي يعطي النتائج نفسها مهما اختلف المصححون أي إن النتائج لا تتأثر بالمصحح أو شخصيته ويكون الاختبار موضوعياً إذا كانت أسئلته محددة وإجاباته محددة بحيث يكون للسؤال الواحد جواباً واحداً فقط ولا يترك مجالاً للشك" (خريبط، 1987: ص72). اذن الموضوعية تعني عدم تدخل ذاتية الباحث ومعتقداته وآرائه في نتائج الاختبار، فالاختبارات المستخدمة في البحث بعيدة عن التحيز والتقويم الذاتي.

3-7- التجربة الاستطلاعية: -

"هي دراسة تجريبية اولية الغرض منها اختيار اساليب البحث وادواته" (مجمع اللغة العربية، 1984: ص79)، فمن خلالها يتم معرفة ما هو واجب اجرائه واختيار الافضل والانسب من حيث الادوات والاجهزة والزمن والتكرار والوسائل وفريق العمل المساعد.



3-8- التجربة الرئيسية:

بعد اطلاع الباحث على المقياس وإيجاد الأسس العلمية للمقياس قام بتطبيق المقياس على عينة البحث بتاريخ 22/ 3/ 2023 فتم توزيع المقياس مع فريق العمل المساعد على مجتمع البحث البالغ عددهم (20) لاعباً مع شرح مفردات المقياس قبل الإجابة عنه. وشمل على ما يلي

❖ شرح مفردات المقياس والإجابة على تساؤلات اللاعبين.

❖ عدم التشاور أثناء الإجابة على المقياس.

❖ اختيار الإجابة التي تصف شعور اللاعب بصدق وصراحة.

❖ إعطاء الوقت الكافي للإجابة على المقياس وبتراوح من 15- 25 دقيقة.

بعد اكمال تطبيق المقياس على عينة البحث قام فريق البحث بتطبيق الاختبار المهاري، دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم المصغرة، على عينة البحث وكما مبين في التواريخ التالية. فريق متوسطة الاندلس للبنين بتاريخ 2023/4/9، وفريق متوسطة غدير خم للبنين بتاريخ 2023/4/16

3-9- الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها: -

يتضمن الباب الرابع عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتكون هذه عن طريق جداول " لأنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل التالية من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة" (رودي شتملر، 1974: ص35).

4-1- عرض نتائج مقياس القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي – البعد البدني – بعد سرعة وسهولة الانفعال) وتحليلها: -

جدول (4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف للقلق المتعدد الأبعاد (المعرفي – البدني – الانفعالي)

الابعاد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
البعد المعرفي	44.333	5.940	13.400
البعد البدني	40.267	5.555	13.796
البعد الانفعالي	42.2	4.246	10.061

يبين لنا الجدول رقم (4) ان الوسط الحسابي للبعد المعرفي قد بلغ (44.333) وبانحراف معياري (5.940) ومعامل اختلاف (13.400)، اما البعد البدني فقد بلغ المتوسط الحسابي (40.267)



وبانحراف معياري (5.555) ومعامل اختلاف (13.796)، اما الوسط الحسابي للبعد الانفعالي فقد بلغ (42.2) وانحراف معياري (4.246) وبمعامل اختلاف قد بلغ (10.061).

4-2- عرض نتائج مقياس متغير مهارة التهديد بكرة القدم المصغرة وتحليلها ومناقشتها.

جدول (5) يبين وحدة القياس والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارة التهديد بكرة القدم المصغرة

المتغير	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
التهديد	الدرجة	22.45	4.832

يبين لنا الجدول رقم (5) ان الوسط الحسابي لمهارة التهديد بكرة القدم المصغرة قد بلغ (22.45) وبانحراف معياري بلغ (4.832).

4-3- عرض علاقة الارتباط بين القلق المتعد الابعاد ومهارة التهديد بكرة القدم المصغرة وتحليلها ومناقشتها.

جدول رقم (6) يبين قيم معامل الارتباط (بيرسون) لدلالة معنوية الارتباط بين القلق المتعدد الابعاد ومهارة التهديد بكرة القدم المصغرة

المتغير	وحدة القياس	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	معامل الارتباط بيرسون	القيمة التائية لدلالة معنوية الارتباط		الدلالة الإحصائية 0.05
					المحسوبة	الجدولية	
البعد المعرفي	الدرجة	44.333	5.940	0.922	20.267	2.093	معنوي
البعد البدني	الدرجة	40.267	5.555	0.939	23.288		معنوي
البعد الانفعالي	الدرجة	42.2	4.246	0.446	4.233		معنوي
التهديد	الدرجة	22.45	4.832				

يبين لنا الجدول رقم (6) العلاقة بين مهارة التهديد والقلق المتعدد الابعاد (المعرفي ، البدني ، الانفعالي) باستخدام معامل الارتباط بيرسون المتعدد وكانت قيمة معامل الارتباط بين القلق المتعدد الابعاد ودقة أداء مهارة التهديد بخماسي كرة القدم قد بلغ (0.446)، (0.939)، (0.922)، وليبيان



الدلالة المعنوية للقيمة المحسوبة تم استخدام اختبار (T) لدلالة معنوية معامل الارتباط ، اذ بلغت قيمة (T) المحسوبة لأبعاد القلق المتعدد على التوالي (4.233)،(23.288)،(20.267) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.093) وبدرجة حرية (19) ومستوى دلالة (0.05) ، وبذلك توجد علاقة معنوية بين القلق المتعدد الابعاد دقة أداء مهارة التهديف بكرة القدم المصغرة والجدول رقم (6) يوضح ذلك.

يعد أداء مهارة التهديف عنصراً مؤثراً بدرجة كبيرة في المباراة ، فضلاً في كسب النقاط في المباراة لذا فان مهارة التهديف لها ارتباط عالي ووثيق بالقلق المتمثل بالبعد المعرفي لان اللاعب الذي يتميز بضعف القلق لا يستطيع أداء مهارة التهديف بالطريقة الصحيحة بسبب ضعف التركيز والانتباه وانشغال البال والإدراك وعدم الإحساس ، لذلك فان اللاعب المؤدي يجب أن يعزل العوامل الخارجية بصورة كاملة حتى يتسنى له أداء مهارة التهديف بالطريقة الجيدة والدقيقة حيث يشير إسامة كامل راتب في هذا الخصوص " بان الأفراد ذوي سمة قلق المنافسة المنخفض يتميزون بأنهم أكثر قلقاً نحو حدوث الأخطاء وعدم اللعب في حدود أقصى قدراتهم وعدم الأداء الجيد ، والفشل في تحقيق الأهداف ، كذلك يتوقعون كون أدائهم اقل جودة ، علاوة على إنهم أكثر تأثراً بخبرة الفشل " (راتب : 1995 ، ص55).

وكذلك يعزو الباحث الى الارتباط المعنوي بالقلق المتعلق بالبعد البدني ومهارة التهديف لدى افراد عينة البحث. ويفسر الباحث الارتباط المعنوي بين البعد البدني ودقة أداء مهارة التهديف بسبب وجود كثير من الارتباطات الانفعالية مع كثير من المظاهر والتغيرات الداخلية لأعضاء الجسم المختلفة مثل التوتر والتعب وهي استجابات غير إرادية يدركها الرياضي ويفسرها بضعف اللياقة البدنية أو الإحساس البدني وتلك العوامل البدنية تستدعي شعور اللاعب بالقلق كما إن للانفعال جانب آخر مثل الشعور بضيق التنفس وعدم انتظام ضربات القلب والمغص المعوي وتعرق اليدين وتختلف هذه الاستجابات في شدتها حسب ارتفاع درجة القلق المتمثلة بأبعاده الثلاثة (البعد المعرفي – البعد البدني – بعد سرعة وسهولة الانفعال) ولذلك فان مهارة التهديف تحتاج إلى مرونة ورشاقة في عضلات الجسم ولا تحتاج إلى جهد عضلي كباقي المهارات الأخرى مثل المراوغة والمناولة، لذلك فان بعض اللاعبين عند أداء مهارة التهديف يشعرون بالثقة والإحساس بالكرة والارتياح عند أدائها بصورة عالية الدقة ، فان زيادة التعب النفسي المرتبط بالتغيرات البدنية يؤدي إلى بانخفاض درجة القلق البدني. " الانفعالية حالة داخلية ذاتية، تتميز بارتباطها بالتغيرات العضوية أو المظاهر الفسيولوجية التي تختلف من انفعال لآخر وتتمثل في التغيرات التي ترتبط بعمل القلب والدورة الدموية وأعضاء التنفس والهضم



وغدد الإفرازات الداخلية. ومن هذه التغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالانفعالات الدورة الدموية والتنفس والهضم ونشاط الغدد. (محمد حسن علاوي: 1998، ص 359-360).

ويفسر الباحث علاقة الارتباط المعنوية بين بعد سرعة وسهولة الانفعال ودقة أداء مهارة التهديد وذلك بسبب استثارة الجهاز العصبي للاعب الذي يتميز بطابع من التوتر الشديد ولا يمكن السيطرة على بعض التغيرات العصبية مثل التنشج والقلق مما يؤدي إلى التعب النفسي وهذا يؤدي إلى عدم قدرته على التركيز والانتباه والسيطرة على سلوكه وكل هذه تؤدي إلى التأثير في مهارة التهديد بكرة القدم المصغرة. "إن الجهاز العصبي الذاتي وهو الذي يقوم بعملية تنظيم التغيرات العديدة في وظائف الأعضاء الجسمية الداخلية التي يمكن ملاحظتها في الحالات الانفعالية المختلفة. إذ يقوم الجهاز العصبي الذاتي بزيادة نشاط الأعضاء الداخلية والعمل على حفظها كنشاط القلب والرتنين والأوعية الدموية وغدد الإفرازات الداخلية والأمعاء والمعدة (محمد حسن علاوي: 1998، ص 361). كذلك فإن "مضار الانفعالية الحادة وغير السارة تؤثر في العمليات العقلية العليا كالإدراك والانتباه والتذكر والتفكير، إذ تسهم في الوقوع في أخطاء الإدراك وتعمل على تشتت الانتباه وعدم القدرة على التركيز ولا تساعد على التذكر الجيد للإحداث أثناء الانفعال أو التصور الصحيح، كما تسهم في إعاقة التفكير أو بطأ التفكير (محمد حسن علاوي: 1998، ص 370).

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1- الاستنتاجات: -

- 1- هناك علاقة ارتباط معنوية بين القلق المتعدد الأبعاد ومهارة التهديد بكرة القدم المصغرة.
- 2- تميز لاعبو الفرق المدرسية بانخفاض القلق المتعدد الأبعاد (البعد المعرفي - البعد البدني - بعد سرعة وسهولة الانفعال).

5-2- التوصيات: -

- 1- الاهتمام بالإعداد النفسي شأنه شأن جوانب التدريب الأخرى.
- 2- التأكيد على الاهتمام بدراسة القلق المتعدد الأبعاد بوصفه حالة شخصية تؤثر استجاباتها في الرياضي وتحديد البعد المؤثر في الأداء.
- 3- معرفة علاقة تأثير القلق المتعدد الأبعاد على دقة أداء المهارات الأساسية بكرة القدم المصغرة وبقية الألعاب الرياضية الأخرى لما له من أهمية في الإعداد النفسي للرياضيين.
- 4- استخدام أساليب التدريب النفسي كالتدريب العقلي والاسترخائي لما له من تأثير إيجابي على تجاوز الكثير من أبعاد القلق.



المصادر: -

- 1- احمد فاهم نغيش الزامل: أهم المحددات الجسمية والبدنية والمهارية لتوجيه الناشئين نحو كرة القدم وكرة الصالات، 2014.
- 2- رمزي الغريب؛ التقويم القياسي النفسي التربوي، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1985.
- 3- رودي شتملر: طرق الإحصاء في التربية الرياضية، ترجمة عبد علي نصيف ومحمود السامرائي، بغداد دار الحرية للطباعة، 1974.
- 4- ريسان خريبط مجيد: مناهج البحث العلمي في التربية البدنية، مديرية الكتب للطباعة والنشر، 1987.
- 5- زهير الخشاب وآخرون: كرة القدم، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- 6- عرب، محمد جاسم وموسى، جواد كاظم: مقارنة مستوى الاستجابة الانفعالية بين المتقدمين والشباب في لعبة الملاكمة، مجلة كلية التربية الرياضية، ال عدد 1، مطبعة ديالى، بعقوبة، 2001.
- 7- محمد بكر نوفل، فريال محمد؛ التفكير والبحث العلمي، الأردن، دار المسيرة، 2010.
- 8- محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي، 1998.
- 9- محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي، 1998.
- 10- محمد حسن علاوي: موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002.
- 11- مصطفى باهي؛ المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- 12- وجيه محجوب: التعلم وجدولة التمرين، بغداد، مكتبة العادل للخدمات الطباعة، 2000.

