مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

اثر النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) في تعلم بعض مهارات كرة اليد

أ.م شيماء جاسم محمد
الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

تاريخ استلام البحث 2024/3/14 تاريخ نشر البحث 2024/6/25

الملخص

تساعد النماذج الصورية اللاعبين على رؤية الخطوات الصحيحة لأداء المهارة، مما يسهل عليهم تقليدها وتطبيقها بشكل صحيح فالنمذجة الصورية إحدى الاستراتيجيات التعليمية الفعالة التي تلعب دورًا مهمًا في تحسين التعلم وتعزيز الفهم لدى المتعلمين ومن خلال عمل الباحث وملاحظته لاحظ وجود ضعف في اداء بعض مهارات كرة اليد لدى المتعلمين مما ولد للباحث مشكلة حاول ايجاد الحلول العملية لها من خلال توفر الفهم الكامل والتطبيق الأمثل لهذه المهارات. وهدف البحث التعرف على اثر النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) و بعض مهارات كرة اليد استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين تم تحديد عينة البحث والبالغ عددهم (36) طالبا وحدد الاختبارات الملائمة آختبار مهارة المناولة والاستلام وسرعة الطبطبة بكرة اليد و دقة التصويب من القفز واجراء الاختبارات القلبية وتم تطبيق النمذجة البصرية لمدة (16) وحدة تعليمية والاختبارات البعدية واستنتج إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للمتعلمين وقد استنتجت الباحثة:-

1- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للمتعلمين.

2- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد للمتعلمين.

3- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير مهارة الطبطبة بكرة اليد للمتعلمين.

الكلمات المفتاحية: النمذجة الصورية ، استراتيجية (4h) . مهارات كرة اليد

مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

The effect of pictorial modelling according to the ((4h strategy in learning some handball skills

Asst. Prof. Shaima Jassim Muhammad
Al-Mustansiriya University / College of Basic Education
Department of Physical Education and Sports Sciences

Date of receipt of the research 3/14/2024 Date of publication of the research 6/25/2024

Abstract

Pictorial models help players see the correct steps to perform the skill, which makes it easier for them to imitate and apply it correctly. Pictorial modeling is one of the effective educational strategies that play an important role in improving learning and enhancing understanding among learners. Through the researcher's work and observation, he noticed a weakness in the performance of some handball skills among learners, which created a problem for the researcher to try to find practical solutions for it by providing a complete understanding and optimal application of these skills. The aim of the research is to identify the effect of pictorial modeling according to the ((4h strategy and some handball skills. The researcher used the experimental method using the method of two equal groups. The research sample was determined, which amounted to (36) students, and the appropriate tests were determined to test the skill of handling and receiving, the speed of patting with the handball, and the accuracy of shooting from jumping The cardiac tests were conducted and visual modeling was applied for (16) educational units and post-tests. It was concluded that adopting visual modeling exercises according to the ((4h strategy works to develop some basic handball skills for learners. The researcher concluded- :

1-Adopting visual modeling exercises according to the ((4h strategy works to develop some basic handball skills for learners.

2-Adopting visual modeling exercises according to the ((4h strategy works to develop the skill of handling and receiving the handball for learners.

3-Adopting visual modeling exercises according to the ((4h strategy works to develop the skill of patting the handball for learners.

Keywords: Visual modeling, (4h strategy). Handball skills

1-1 مقدمة البحث واهميته:

إن تعليم مهارات كرة اليد يشكل تحديًا للمعلمين،والمدربين نظرًا لتعدد العناصر الفنية والتكتيكية التي يجب على اللاعبين إتقانها. و، تتزايد الحاجة إلى استراتيجيات تعليمية مبتكرة تساعد في تحسين فهم واستيعاب اللاعبين لهذه المهارات. ولهذا السبب أكد العديد من الباحثين في مجال التعلم على استحداث و تصميم الاستراتيجيات التعليمية وبيان أهميتها و أثرها في الارتقاء بمستوى المتعلمين و ترسيخ قناعات التدريسين بوجوب ممارستها كمدخل في تطوير التدريس وإدارة الصفوف الدراسية يمكن القول إن استخدام النمذجة الصورية .إحدى اهم هذه الاستراتيجيات التي أثبتت فعاليتها ، والتي تعتمد على تقديم نموذج مرئي للمهارة أو الحركة المطلوب تعلمها. تساعد النماذج الصورية اللاعبين على رؤية الخطوات الصحيحة لأداء المهارة، مما يسهل عليهم تقليدها وتطبيقها بشكل صحيح فالنمذجة الصورية إحدى الاستراتيجيات التعليمية الفعالة التي تلعب دورًا مهمًا في تحسين التعلم وتعزيز الفهم لدى المتعلمين. وتعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام النماذج البصرية لتوضيح المفاهيم والمهارات، مما يسهل على المتعلمين استيعاب المعلومات وتطبيقها بشكل صحيح وتساعد في تبسيط المفاهيم المعقدة من خلال تحويلها إلى صور أو رسوم بيانية يمكن رؤيتها وفهمها بسهولة. عندما يشاهد المتعلم نموذجًا بصريًا، يمكنه تكوين صورة ذهنية واضحة عن المهارة، مما يسهل عملية الاستيعاب والفهم. هذا ينطبق بشكل خاص على المهارات التي يصعب شرحها بالكلمات فقط. ولعل استراتيجية (H4) هي اختصار لأربع كلمات تعني الرؤية، الاستماع، المحاكاة، والتطبيق (View, Hear, Imitate, Apply). تهدف هذه الاستراتيجية إلى تقديم عملية تعليمية متكاملة، تبدأ بعرض المهارة بشكل مرئي، يليها شرح صوتي يتضمن تفاصيل الأداء الصحيح، ثم تشجيع اللاعبين على محاكاة النموذج المرئي، وأخيرًا تطبيق المهارة في مواقف حقيقية ومن هنا تبرز اهمية البحث في النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (H4) تعد أداة قوية في مجال التعليم والتدريب، حيث تسهم في تعزيز الفهم، تحسين التذكر، ودعم التعلم الذاتي. من خلال توفير نماذج بصرية واضحة، يمكن للمتعلمين تحسين أدائهم العملي وزيادة ثقتهم بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، تسهم النماذج الصورية في توفير الوقت والجهد وتحسين التواصل والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين. بالنظر إلى كل هذه الفوائد، يجب على المعلمين والمدربين استغلال النمذجة الصورية كجزء أساسي من استراتيجياتهم التعليمية لتحقيق أفضل النتائج.

2-1 مشكلة البحث:

في المجالات التي تتطلب مهارات عملية مثل الرياضة، ، يعد الاداء المهاري للمتعلمين هو المعيار في تقيم العملية التعليمية ومن خلال عمل الباحث وملاحظته لاحظ وجود ضعف في اداء

بعض مهارات كرة اليد لدى المتعلمين مما ولد للباحث مشكلة حاول ايجاد الحلول العملية لها من خلال توفر الفهم الكامل والتطبيق الأمثل لهذه المهارات. وعليه، يتطلب الأمر دراسة استخدام النمذجة الصورية وفق استراتيجية (H4) كوسيلة تعليمية بديلة على تعلم هذه المهارات وتحسين مستوى الأداء. لكي تقدم دليل علمي على فعالية النمذجة الصورية كأداة تعليمية، وفق استراتيجية (H4) مما يسهم في تطوير أساليب التعلم للمهارات الرياضية. كما يهدف إلى تزويد المعلمين بأدوات وأساليب جديدة يمكن استخدامها لتحسين مستوى أداء المتعلمين، و يعزز من فرص النجاح في المنافسات الرياضية.

1-3 اهداف البحث:

1- التعرف على النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) و بعض مهارات كرة اليد

2- التعرف على اثر النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) و بعض مهارات كرة اليد

1-4 مجالات البحث:-

1-4-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية

1-4-2 المجال ألزماني : المدة من 2024/2/13 ولغـــاية 2024/4/10 .

1-4-3 المجال المكاني : القاعات الرياضية لكلية التربية الاساسية – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وهو ما يتلائم ويتطابق مع مواصفات بحثهم وحل مشكلة وتحقيق أهداف الدراسة .

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تم تحديد عينة البحث والبالغ عددهم (36) طالب من طلاب المرحلة الاولى – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ومن المنتظمين دراسيا للعام 2023-2024 في المرحلة الثانية في كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية تتراوح معدل اعمارهم بين (20-21) سنة تم اختيارهم بطريقة عشوائية باسلوب المزاوجة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية بعد استبعاد الراسبين والمؤجلين والممارسين لتجنب نقل التعلم ليكون (18) طالبا مجموعة ضابطة و(18) طالبا مجموعة تجريبية.

1-2-2 التوزيع الطبيعي وتجانس العينة :

ومن اجل تجنب العوامل التي قد تأثر في نتائج البحث فقد تم التوزيع الطبيعي بالنسبة للطول ،الوزن،العمر و تجانس العينة بالاختبارات المهارية اجل التوصل إلى مستوى واحد ومساوي للعينة وقد تمت المعالجة الإحصائية باستخدام (معامل الالتواء).

جدول (1)

يبين التوزيع الطبيعي تجانس العينة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	سم	171.55	170	3.901	0.685
الوزن	كغم	65.166	65	3.229	0.025
العمر	سنة	20.611	21	0.494	0.476
آختبار مهارة المناولة والاستلام	عدد	12.611	12	1.021	0.362
سرعة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	6.155	6.16	0.186	0.267
اختبار دقة التصويب من القفز	درجة	22.61	22	2.060	0.226

3-2 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة:

1- الملاحظة
2- المصادر والمراجع
3- الاختبار والقياس
4- شبكة الانترنت

1-3-2 ادوات البحث:

1- عارضة صور (داتة شو)
2- جهاز الحاسوب نوع Dell.
3- صافرة
4- كرات يد
5- اهداف
6- ساعة توقيت
7- شواخص

8- استمارة التقييم

9- جهاز الحاسوب نوع Dell.

4-2 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-2 تحديد الاختبارات والقياسات:

اولا: آختبار مهارة المناولة والاستلام .

اسم الاختبار: سرعة التمرير على الحائط خلال 30 ثانية

الهدف من الاختبار : قياس التوافق وسرعة المناولة والاستلام على الحائط .

الادوات : حائط مستو ، ساعة أيقاف، كرة اليد .

وصف الاداء : يقف اللاعب على بعد (4) امتار من الحائط يقوم اللاعب بتمريرة الكرة الى الحائط واستمرار التمرير لاكثر عدد ممكن من الزمن المحدد.

تسجيل :تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات استلام الكرة) .

ثانيا: اختبار سرعة الطبطبة بكرة اليد تجاوز 30 م .

يتم إجراء هذا الاختبار في ملعب كرة يد بست كرات يد من الوزن والأبعاد المقابلة لفئة الاختبار للاعبين من الذكور والإناث باستخدام ساعة توقيت أو مؤقت كهربائي (خلايا ضوئية) وشريط قياس وشريط لاصق. خطان متوازيان يمثلان قسم 30 مترا. يوجد خط متوازي 0.5 متر قبل خط البداية لتوفير مساحة لموضع بدء اللاعب. داخل قسم 30 مترا ، يوجد خط يشير إلى المنطقة التي تضرب فيها الكرة الأرض.

الاداء: يقف الموقت على مستوى خط البداية. يأخذ اللاعب موقعه الجاهز خلف الخط الإضافي مباشرة ويبدأ بشكل فردي بعد موافقة الحكم عند سماعة اشارة البدء يقوم اللاعب باداء مهارة الطبطبة بكرة اليد يتم تنشيط المؤقت في اللحظة التي يعبر فيها اللاعب الخط ليقطع مسافة 30 م الى ان يصل نهاية الخط 30 م ويقيس الوقت المستغرق للوصول إلى الخط الثاني

التسجيل: يتم قياس الوقت المستغرق للوصول إلى الخط الثاني بدقة 0.01 ثانية.

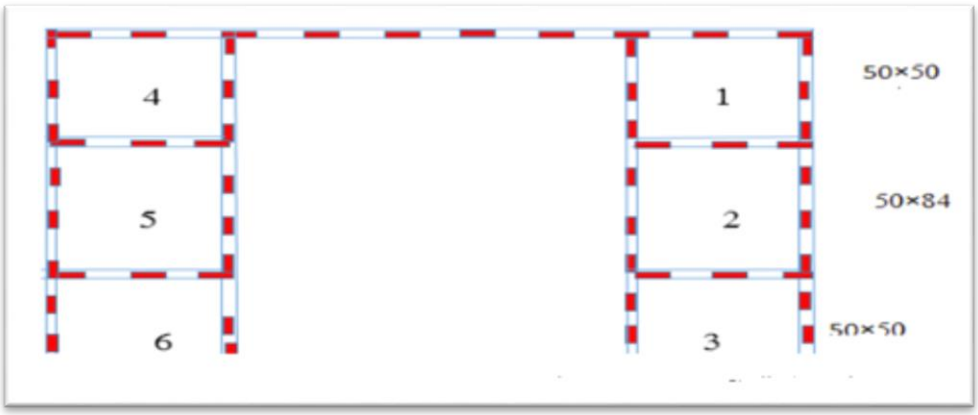
ثالثا: اختبار دقة التصويب من القفز :

اسم الاختبار: اختبار لقياس دقة التسديد بالقفز للأمام من خط منطقة المرمى

الهدف من الاختبار: قياس دقة التسديد بالقفز للأمام من خط منطقة المرمى

الادوات: ملعب كرة يد، مرمى كرة يد، (12) كرة يد، (4) لافتات، صافرة، ساعة توقيت، اهداف صغيرة، وهي على شكل مستطيلين مصنوعين من إطار حديدي مجوف بسمك (8 سم2)، يشبه سمك هيكل المرمى، طوله الإجمالي (2 م) وعرضه (66 سم) هذا من الحافة الخارجية، وتتكون من ست

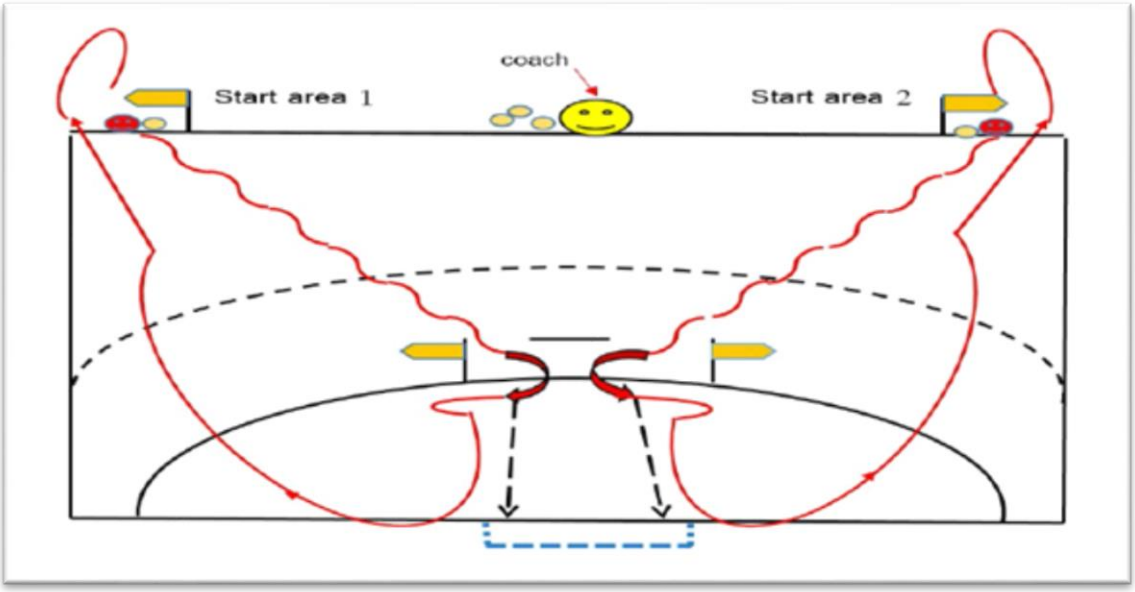
مناطق للتسديد، ثلاثة منها متصلة ببعضها البعض ومثبتة على الجانب الأيسر من المرمى المستطيل الأول، والأخرى مثبتة على الجانب الأيمن من المرمى، وكل منها مقسم إلى ثلاث مناطق تسديد مربعة في الأعلى وأخرى أسفل، أبعادها من الحافة الداخلية للأداة (50 × 50 سم)، والمساحة المتبقية في المنتصف مستطيلة الشكل، أبعادها من الحافة الداخلية (50×84 سم)، كما في الشكل (1)،



الشكل (1)

يوضح تقسيم المرمى

الاجراءات :يقف المختبر على الجانب الأيمن من الملعب ، منطقة البداية الأولى ، على خط الوسط ، عند الشخص الذي يحمل الكرة ، وعندما يسمع صافرة من مشرف الاختبار الذي يقف في المنتصف ، لتزويده بالكرات أيضا ، يتقدم بأسرع ما يمكن من خلال الكرة التي تهدف نحو المرمى ، وعندما يصل إلى خط منطقة المرمى في مكانه. التسديد (المنطقة المحددة بثلاثة أمتار أمام المرمى) يحددها شاخصان على الأرض (منطقة الرماية)، يحمل المختبر الكرة ويسددها بالقفز للأمام في منطقة التسديد الأولى على المرمى ويعود بهرولة خفيف إلى نقطة البداية، حيث يعتبر هذا الهرولة راحة إيجابية بين كل تكرار وآخر، تتكرر العملية ست مرات في تسلسل فوق مناطق الرماية الست، كما هو موضح ثم يأخذ راحة موجبة مدتها (30) ثانية لتكرار نفس العملية من الملعب الثاني بعد سماع الصافرة بحيث يصبح عدد مرات التسديد على المرمى (12) مرة كما هو موضح في الشكل . يكرر اللاعب العملية السابقة مرتين، ولكن يجب أن تكون عملية التصويب بالتسلسل من منطقة الرماية رقم. (1) في الهدف إلى المنطقة رقم. (6) في الهدف ،.



الشكل (2)

يوضح مسار المختبر

التسجيل: تعتبر المحاولة فاشلة إذا لمس المختبر خط منطقة المرمى ، ولم يتم احتسابها. • يجب أن تصوب من المنطقة المخصصة للتصوير بين شخصين.إذا تقدم بالكرة بدون قفز ، فإن المحاولة تعتبر فاشلة ، ولا يتم احتسابها. • يجب عليه التقدم بأسرع ما يمكن والتسديد بقوة على المرمى، ولا تعتبر المحاولة فاشلة ولا تحتسب. • يجب تسديد الكرات على مناطق الرماية بالتتابع من المنطقة رقم (1) إلى المنطقة رقم. (6). • إذا دخلت الكرة المنطقة الأولى يمنح المختبر درجة (3). • في حال دخول الكرة إلى المنطقة الثانية يمنح المختبر (5) نقاط. • في حال دخول الكرة إلى المنطقة الثالثة يمنح المختبر (6) نقاط. • في حال دخول الكرة إلى المنطقة الثانية يمنح المختبر درجة (2). • في حال دخول الكرة إلى المنطقة الثانية يمنح المختبر درجة (4). • في حال دخول الكرة إلى المنطقة الثانية يمنح المختبر درجة (7). • إذا ارتدت الكرة من هيكل الأداة من الداخل ،إذا ارتدت الكرة من بنية الأداة من خارج جانب العارضة أو العمود أو من بنية المرمى أو (لم تدخل المنطقة المخصصة لها حسب التسلسل ودخلت منطقة أخرى) أو خرجت خارج الملعب ، فلن يمنح المختبر أي درجة اعلى درجة (54).

2-5اجراءات البحث الميدانية

2-5-1 التجربة الاستطلاعية الاولى: تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد 11 / 2024/2 على عينة مؤلفة من (4) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وكان الهدف من هذه التجربة معرفة جاهزية فريق العمل المساعد معرفة المشاكل والصعوبات التي تواجه الباحث عند تطبيق الاختبارات

2-5-2 الاختبارات القبلية

تم اجراء الاختبارات القبلية على مجموعة البحث بمساعدة فريق العمل المساعد في يوم الثلاثاء 2024/2/13 في القاعة الداخلية لكلية التربية الاساسية للجامعة المستنصرية وقام الباحث باجراء التكافو بمتغيرات البحث.

جدول (3)

يبين التكافو بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المبحوثة

ت	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		T المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة الإحصائية
			س-	±ع	س-	±ع			
1	آختبار مهارة المناولة والاستلام	عدد	12.66	1.084	12.55	0.983	0.322	0.749	معنوي
2	سرعة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	6.196	0.185	6.113	0.183	1.347	0.187	معنوي
3	اختبار دقة التصويب من القفز	درجة	22.722	1.994	22.611	2.090	0.163	0.871	عشوائي

. عند درجة حرية (36) معنوي عند نسبة خطأ اقل او تساوي(0.05)

2-5-3 التجربة الرئيسة

قام الباحث بأجراء التجربة الرئيسية في يوم الاحد بتاريخ (18/ 2 /2024) والانتهاء منها في يوم الاحد بتاريخ (7/ 4 / 2021) استخدم الباحث النمذجة الصورية من خلال استخدام الفيديوهات والنماذج الحركية لتوضيح الطريقة الصحيحة لأداء التمارين والمهارات.بالاعتماد على موقع الاتحاد الدولي لكرة اليد وبعض المواقع التعليمية للمهارات (الطبطبة والمناولة والاستلام والتهديف بالقفز)

- بتعلم المهارة أو المهمة التعليمية من خلال النمذجة الصورية بشكل متتابع و دقيق ومن بين المبررات المهمة لاستخدام هذا البرنامج أنها تسهل عملية تتابع الحركة و أنها تساعد المتعلمين
- يتم تزويد المتعلمين بالمعلومات السمعية حول المهارة على وفق التسلسل المنطقي لها

- الوقوف والتركيز بالمشاهدة على الخاصية المميزة للأداء الحركي بالنمذجة الصورية أولا ثم الخاصية الثانية التي هي اقل أهمية وهكذا بالتعاقب

- على وفق مكونات استراتيجية (H4) (الرؤية، الاستماع، المحاكاة، والتطبيق) على مستوى استيعاب وتنفيذ المهارات يتم المحاكاة من خلال اداء المتعلمين الحركة لوحدهم

- واخير يتم تطبيق المهارات امام التدريسي.، والذي يمكن هذا يمكن أن يساعد المتعلمين على تصحيح أخطائهم وتحسين أدائهم بشكل ملحوظ.

- استمر تطبيق الوحدات التعليمية لمدة (8) اسابيع خلال وحدتين يومي (الاحد ، والاربعاء) خلال الجزء التعليمي

-بلغت عدد الوحدات التعليمية في التجربة الرئيسة (16) وحدة تعليمية

- المجموعة الضابطة : تستخدم هذه المجموعة الوحدات التعليمية المتبع من قبل مدرس المادة

6-2 الاختبارات البعدية

قام الباحث مع فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث يوم يوم الاربعاء بتاريخ (10 / 4 / 2024) مع مراعاة الظروف نفسها المتعلقة بالاختبارات القبلية .

7-2 الوسائل الاحصائية

استخدم الوسائل الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وذلك لاستخراج النتائج الاحصائية.

- الوسط الحسابي
- الوسيط
- معامل الالتواء
- الانحراف المعياري
- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات للعينات المرتبطة
- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات للعينات الغير مرتبط

مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

3-عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض وتحليل النتائج للعينة الضابطة.

يبين الجدول (4)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والفروق و قيمة t المحتسبة للمجموعة الضابطة في البحث في الاختبارات القبلية والبعدية.

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		فَ	ع ف	قيمة t المحتسبة	مستوى الخطا	الدلالة
		س	ع	س	ع					
آختبار مهارة المناولة والاستلام	عدد	12.66	1.084	13.88	0.758	1.222	0.732	7.083	0.000	معنوي
سرعة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	6.196	0.185	6.153	0.195	0.043	0.220	0.835	0.435	عشوائي
اختبار دقة التصويب من القفز	درجة	22.722	1.994	27.611	1.851	5.00	2.029	10.454	0.000	معنوي

عند درجة حرية (17) ومستوى خطا(0.05)

3-2 عرض وتحليل النتائج للعينة التجريبية.

يبين الجدول (5)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والفروق و قيمة t المحتسبة للمجموعة التجريبية في البحث في الاختبارات القبلية والبعدية.

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		فَ	ع ف	قيمة t المحتسبة	مستوى الخطا	الدلالة
		س	ع	س	ع					
آختبار مهارة المناولة والاستلام	عدد	12.55	0.983	15.277	0.826	2.722	0.669	17.261	0.000	معنوي
سرعة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	6.113	0.183	5.833	0.118	0.135	0.031	8.780	0.000	معنوي
اختبار دقة التصويب من القفز	درجة	22.611	2.090	30.833	1.465	1.262	0.297	7.594	0.000	معنوي

عند درجة حرية (17) ومستوى خطا(0.05)

مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

3-3 عرض الفروق بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية

جدول (6)

يبين الفروق المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات المبحوثة

ت	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		T المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة الإحصائية
			س-	±ع	س-	±ع			
1	آختبار مهارة المناولة والاستلام	عدد	13.88	0.758	15.277	0.826	5.253	0.000	معنوي
2	سرعة الطبطبة بكرة اليد	ثانية	6.153	0.195	5.833	0.118	5.934	0.000	معنوي
3	اختبار دقة التصويب من القفز	درجة	27.611	1.851	30.833	1.465	5.790	0.000	عشوائي

. عند درجة حرية (14) معنوي عند نسبة خطأ اقل او تساوي(0.05)

4-3 مناقشة الفروق بين نتائج المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية

اظهرت نتائج الجداول السابقة مدى تحسن مهارة المناولة والاستلام و سرعة الطبطبة و دقة التصويب من القفز بكرة اليد من خلال مقارنة مع المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي، بما يحقق فرضية البحث.ويعزو الباحث ذلك الى مدى فاعلية النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h والتي ساعدت المتعلمين بادراك الصورة الواضحة للأداء الفني للمهارة الحركية خلال الجزء النظري من خلال استخدام استراتيجة المشاهدة المنتظمة بالوقوف والتركيز على الخاصية المميزة للأداء الحركي بالنمذجة الصورية أثناء العرض والمشاهدة للمهارة باستخدام أجهزة العرض وأفلام تعليمية تعرض نماذج للمهارات وتتفق مع ما اشار اليه (الين فرح) الى ان " إن الوسيلة التعليمية تساهم في اكتساب المهارة الحركية بسرعة إذ ان من خلال المشاهدة وعند ممارسة هذا الأداء يتمكن المتعلم من متابعة مكونات المهارة وتقليدها، ويلمس نواحي القوة والضعف فيها مما يساعد على استبعاد الحركات الخاطئة و تدعيم الصحيح فيها" كما ان تهيئة البيئة التعليمية وتنفيذ المهارات والمحاكاة للحركة من خلال اداء المتعلمين الحركة لوحدهم بطريقة فعالة واعتماده على الممارسة وإشاعة خاصية التكرار أثرها المميز في بناء الحركة إذ يشير (فراس السليتي) إلى ان" من أهم الاستراتيجيات المستخدمة في معالجة المعلومات وخزنها في الذاكرة الطويلة المدى هي استراتيجة الممارسة و التكرار وتعني تكرار شي لعدة مرات من اجل الاحتفاظ به في بالذاكرة الطويلة" ، كما

ان للمعلم دور ساهم في إضافة المعرفة الصحيحة والخبرة الحقيقة في بناء الادراكات وإضافة المعلومات الناتجة من الخبرات وتبسيط مساهمة التغذية الراجعة المعطاة للمتعلمين سواء في الجزء النظري من خلال الشرح اوالافلام أو في أثناء الجزء التطبيقي في المعرفة إذ يذكر (وجيه محجوب) " أن المعلومات حول الاستجابة او كفاءة الاستجابة تبدو بأنها جوهرية خلال العملية التعليمية " لذلك فِانّ من البديهي أن يكون هناك تحسن في المهارات للمجموعة التجريبية بسبب تعرض أفرادها الى النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) مما اثار ذلك حالة جديدة لعمل الجهاز الحركي وخلق تكيفيات جديدة تحسن مهارة المناولة والاستلام و سرعة الطبطبة و دقة التصويب من القفز بكرة اليد وكانت النتائج منطقية.

4 – الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات:

4- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للمتعلمين.

5- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد للمتعلمين.

6- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير مهارة الطبطبة بكرة اليد للمتعلمين.

7- إنّ اعتماد تمرينات النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) تعمل تطوير مهارة التصويب من القفز بكرة اليد للمتعلمين.

4-2 التوصيات والمقترحات:

1- ضرورة اعتماد النمذجة الصورية على وفق استراتيجية (4h) لطلبة كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضية

2- التأكيد على النماذج الصورية الحديثة من قبل الاتحاد الدولي لشرح المهارات

3- اعتماد استراتيجات حديثة في تعلم المهارات وخصوصا استراتيجية (4h) لطلبة كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضية

4- إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة تقيس مهارات اخرى.

المصادر:

1- ايلين وديع فرح؛ خبرات للالعاب للصغار والكبار،(القاهرة،منشاة المعارف،1987)

2- ضياء قاسم الخياط ، نوفل محمد الحيالي: كرة اليد ، جامعة الموصل ، دارالكتب للطباعة والنشر ، 2001

3- فراس السليتي؛ استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق،(عالم الكتب الحديث.2008)

4- وجية محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي.(دار وائل للنشر،عمان،2001) .

5- JAN BĚLKA , KAREL HŮLKA , MICHAL ŠAFÁŘ :Analysis of the fitness level in elite handball players (U16 and U18) between 2003 and 2013, Journal of Physical Education and Sport ® (JPES), 16(4), Art 220, pp. 1381 - 1390, 2016

6- Moushriq Khaleel Fathi: Design and rationing of a test to measure the accuracy of shooting by jumping forward from the goal area line as a result of the quick attack of handball players,Ibero-American , Journal of Exercise and Sport Physical (2022) Volume 17, Issue

مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

الوحدة التعليمية

المرحلة: الثانية **عدد الطلاب: 20 طالب** **كرة اليد**

الهدف: تعلم مهارة المناولة والاستلام بأستخدام بالنمذجة الصورية وفق مكونات استراتيجية (H4)

	اقسام الوحدة	الزمن	شرح الحركة	التنظيم	الملاحظات
القسم التحضيري(18د)	**المقدمة**	3 د	أخذ الغياب وتهيئة الأدوات والتوضيح التنظيمي للمجموعات	××××××× △	التأكيد على الوقوف الصحيح
	أحماء عام	5 د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	× × × × × × × △	الأحماء العام يكون على شكل رتل مزدوج
	أحماء خاص	3 د	تهيئة خاصة لخدمة الجزء الرئيسي للمناولة والاستلام بالكرات		التأكيد على أهم المجموعات العضلية المشاركة في الأداء الخاص
القسم الرئيسي(60د)	**الجزء التعليمي**	5 د الرؤية و الاستماع	معلومات عامة عن المناولة والاستلام باستخدام النماذج الصورية من خلال فلم تعتمد خطة المشاهدة ، من خلال استعمال الحواس، فاختيار المكان الملائم لرصد الحركة عبر استخدام شاشة العرض (داته شو) لمهارة المناولة والاستلام) بشكل كامل ويراعي السيطرة على المجموعة التعليمية	× × × × × × × × △	التعرف على أداء كل حركة من الحركات المطلوبة
	الجزء التطبيقي	5 د المحاكاة :	مستوى استيعاب وتنفيذ المهارات يتم المحاكاة من خلال اداء المتعلمين الحركة لوحدهم المناولة والاستلام		

مجلة دامو لعلوم الرياضة
DAMU JOUNRAL OF SPORT SCIENCE (DJSS)
ISSN-L: 3005-8244 ، ISSN-P: 3005-8236
https://www.iasj.net/iasj/journal/460
DAMU JOUNRAL of sport science

	25 د	20 دقيقة تطبيق	اداء مهارة المناولة والاستلام من مسافة 5 م اداء مهارة المناولة والاستلام من مسافة 8 م اداء مهارة المناولة والاستلام الجانبية من مسافة 5 م لثلاث متعلمين مع الدوران. اداء مهارة المناولة والاستلام الجانبية من مسافة 8 م لثلاث متعلمين مع الدوران. اداء مهارة المناولة والاستلام مع أداء حركات التقدم بأنواعه اولاً بعدد من الخطوات يليها حركات التقهقر بأنواعه بعدد من الخطوات	- - - × × × × × تقدم أعتيادي عكسي وثب - - - تقهقر أعتيادي عكسي وثب	التأكيد على الوقوف بوضع الأونكارد بالشكل الصحيح والمحافظة عليه أثناء التقدم والتقهقر
الختامي	5الجزء الختامي د	5 د	لعبة جر الحبل		التاكيد على المتعة والمرح