

أثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في

اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

جبار فالح هزبر، ا.د. فرات جبار، أ.د. عادل عباس ذياب

^{1,2,3} قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، العراق

*الايمل: Jbaralqvsy32@gmail.com

تاريخ نشر: 2026/01/25

تاريخ استلام: 2025/11/10

الملخص

وتكمن أهمية البحث في أن عملية التنوع في الطرائق والأساليب الخاصة بالعملية التعليمية بشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية لدى الطلاب حيث قام الباحث بإيجاد المزاوجة بين الأسلوب التدريبي والتعلم بالمحاولة والخطأ من جهة وبين الأسلوب التدريبي والتعلم وجداول التعزيز من جهة أخرى، فالأسلوب التدريبي بالمحاولة والخطأ يعطي للطلاب الفرصة الكافية في اتخاذ بعض القرارات أثناء التطبيق والحرية في اختيار المكان والوضع الذي يتخذه الطالب، بالإضافة إلى إعطاء فرصة لكل طالب للتعلم بحسب امكانياته بالمحاولة لتصحيح الخطأ وذلك من خلال زيادة عدد تكرار المحاولات المعطاة للطلاب، وبذلك يحدث التعلم بصورة تدريجية مما يؤدي إلى زيادة دافعية المتعلم في الوعي الذهني في عملية التعلم، واما الأسلوب التدريبي وجداول التعزيز حيث يتلقى الطالب في هذا الأسلوب التعزيز من خلال التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة، لأن من وظائفها تكون تعليمية وتعزيزية فتقوم بتعزيز السلوك لدى الطالب وبذلك تكون أكثر أثراً وتعمل على تقوية السلوك والحفاظ على ديمومته واستمراريته ويكون أكثر مقاومة للانطفاء بالتالي فأن كلا الأسلوبين تنشيط الوعي الذهني للتعلم وتشجعه على الاستمرار في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم. مشكلة البحث: أن عملية التعلم تحتاج إلى استخدام الأساليب الحديثة والمتنوعة بما يتناسب مع قابلية الطلاب ومستواهم واختيار الأسلوب في ضوء نوع الفعالية الرياضية ومن خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة وكذلك خبرته في تدريس كرة القدم لاحظ قلة استخدام اسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ وأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز وربطهما بالأسلوب التدريبي من خلال الاعتماد على المفاهيم المعرفية للنظريتين ثورنديك وسكنر بالإضافة إلى قلة دراسة اليقظة الذهنية كونها تسهم بشكل كبير في الاستعداد والانتباه واستخدام العمليات العقلية المهمة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم والتي نلاحظ وجود ضعف فيها لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة باستخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب. أهداف البحث: اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز، والتعرف على اثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

الكلمات المفتاحية:

الأسلوب التدريبي، المحاولة والخطأ، جداول التعزيز، اليقظة الذهنية.



The Effect of a Training Method Based on Trial-and-Error Learning and Reinforcement Schedules on Mindfulness and Learning the Shooting Skill in Football among Students

Jabar Faleh Hazbar, Prof. Dr. Furat Jabar, Prof. Dr. Adel Abbas Dhiab

1,2,3 Department of Physical Education and Sports Sciences, Faculty of Basic Education, University of
Diyala, Iraq.

*Corresponding author: Jbaralqysy32@gmail.com

Received: 10-11-2025

Publication: 25-01-2026

Abstract

The importance of this research lies in the fact that diversity in methods and approaches used in the educational process is essential for enhancing students' learning experiences. The researcher sought to combine the training method with learning through trial and error on one hand, and the training method with learning through reinforcement schedules on the other. The training method based on trial and error gives students sufficient opportunity to make decisions during practice and the freedom to choose their position and environment. It also allows each student to learn according to their own abilities by attempting to correct mistakes through repeated trials. This gradual learning process enhances learners' motivation and mental awareness during learning. As for the training method based on reinforcement schedules, students receive reinforcement through direct feedback from the instructor. This feedback serves both educational and reinforcing purposes, strengthening students' behaviors and helping maintain their persistence and resistance to extinction. Thus, both methods stimulate learners' mental awareness and encourage them to continue improving their shooting Skills in football.

Research Problem: The learning process requires the use of modern and varied methods that match students' abilities and levels, as well as the type of sport being taught. Through reviewing previous studies and based on his experience in teaching football, the researcher observed a lack of use of two learning methods - learning through trial and error, and learning through reinforcement schedules - in combination with the training method, grounded in the cognitive theories of Thorndike and skinner. Additionally, there has been little research on mindfulness, despite its significant role in readiness, attention, and the use of important mental processes in learning football shooting skills. The researcher noticed a weakness in these aspects among first-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences at the College of Basic Education, University of Diyala. Therefore, the researcher decided to study this issue using the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules to enhance mindfulness and learning football shooting skills among students.

Research Objectives- To design educational units using the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules.- To identify the effect of the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules on mindfulness and the learning of football shooting Skills.

Keywords:

Training method, Trial and Error, Reinforcement, Mindfulness.



1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:-

أن لطرائق التدريس في المجال الرياضي نصيب كبير من التطور العلمي إذ ظهرت طرائق وأساليب مختلفة ومتطورة استخدمت في كافة مجالات التربية الرياضية واستطاعت أن تحقق نتائج متقدمة في تطور المهارات والفاعليات إذ أن الأساليب الحديثة التي ظهرت في المدة الأخيرة استطاعت أن تعمل على تحويل المنهج من مركز تحكم المدرس إلى مركز تحكم الطالب ومن ثم يصبح الطالب نفسه محور العملية التعليمية ولا سيما إذا تم اختيار الأسلوب المناسب والأمثل للمرحلة التعليمية (مانويل ، 1992 : 82).، لذلك يعد الأسلوب التدريبي من أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية ، إذ يتيح هذا الأسلوب الفرصة لكل الطلاب بأن ينالوا الوقت الكافي لممارسة والتدريب على المهارة وإيجاد واقع جديد مادام جوهر التربية هو العمل فلا حاجة كبيرة للمدرس الى الشرح المسهب أو الإيضاح أو أي وسيلة أخرى في حركة الطلاب لأن الأسلوب التدريبي قد صمم ووضع الزيادة حركة كل طالب فيما يتعلق بأخذ قرار بدء التمرين أو الانتهاء منه أو اختيار مكانه بنفسه ، وفي هذا الأسلوب يتطلب من المدرس أن يراقب الطلاب ويرى كيفية تعاملهم في اتخاذهم بدء التمرين أو الفعالية بالإضافة الى إعطاء التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة" (جمال صالح وآخرون ، 1991 : 50).، ويمكن النظر إلى نظريات التعلم " بأنها محاولات منظمة لتوليد المعرفة حول السلوك الانساني وتنظيمها وتجميعها في أطر من الحقائق والمبادئ والقوانين بهدف تفسير الظاهرة السلوكية والتنبؤ بها وضبطها ويكمن الهدف الأساسي لنظريات التعلم في فهم السلوك الانساني من حيث كيفية تشكله وتحديد متغيراته وأسبابه ، ومحاولة تفسير عمليات التغير والتعديل التي تطرأ على السلوك بهدف صياغة مبادئ وقوانين عامة لضبطه وتوجيهه" (الشرفاوي ، 2012 : 32) ونظرية المحاولة والخطأ لثورندايك التي ركز فيها على التعلم القائم على الأداء ، لأنه أكثر فاعلية في النمو التربوي للفرد من التعلم القائم على الالقاء ، هذا بالإضافة إلى ضرورة التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب وإعطاء الفرصة الكافية للتعلم في شكل ممارسة المحاولة والخطأ لكي يتمكن من تحقيق التعلم الذي تكون آثاره واضحة بالنسبة لتعلم المهارات الحركية ، مع عدم اغفال أثر الجزاء الذي يتمثل في قانون الأثر في تحقيق سرعة التعلم وفاعليته (الشرفاوي ، 2012 : 59).، وان أهم ما قدمه سكنر من خلال نظرية الاشرط الاجرائي هو المنهجية العلمية الواضحة حول الكيفية التي من خلالها تعمل توابع السلوك (التعزيز والعقاب) في عمليات التعلم ، فلقد أعتمد اسلوب التحليل للسلوك من محدداته وموضحة أهمية توابع السلوك البعدية في الاحتفاظ بهذا السلوك وتقوية احتمال تكراره مستقبلاً ، لقد استطاع سكنر وضع جداول التعزيز اعتماداً على نتائج من الأبحاث والدراسات التجريبية على سلوك العديد من الحيوانات ، وتتضمن هذه الجداول مضامين عملية ذات طابع تطبيقي اذا ما تم استخدامها بصورة مناسبة ، فانه بالإمكان تشكيل سلوكيات متعددة لدى المتعلم والحفاظ عليها ، وبذلك يمكن من خلال هذه الجداول ضبط سلوك الافراد وتحكم بها وتوجيهها ورفع كفاءتهم في المواقف التعليمية المتعددة(زغلول ، 2010: 100).، تعد لعبة كرة القدم إحدى الألعاب الجماعية التنافسية التي احتلت مكان الصدارة من حيث الاهتمام المتزايد كونها أكثر الألعاب شعبية في العالم وقد شهدت تطور متزايد في السنوات الأخيرة ، حيث يحتاج متعلم مهارة التهديف بكرة القدم الى ان يتمتع بمستوى عال من اليقظة الذهنية والتي تسهم في توقع ردود الفعل ، فالمتعلم حينما يكون يقظاً ذهنياً فإنه يمر بحالة متزايدة من التأمل المعرفي ويكون موجوداً بجسمه وعقله في اللحظة الحاضرة فيفسر العالم بابتكار المواقف أو الحالات الجديدة واستخدامها بصورة متواصلة دون انقطاع لفهم الظاهرة المفسرة" (طيبة زيد ، 2016



: 19) . ، لذلك تعتمد لعبة كرة القدم على مهارة التهديف كقاعدة مهمة للتقدم وفوز الفريق في المباريات والبطولات ، لذا يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها فهي تحتاج الى الانتباه والتركيز وبذل المزيد من الوقت والجهد والممارسة في سبيل تعلمها وإتقانها ، لذا فإن استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم بالمحاولة والخطأ وجدول التعزيز يمكن ان يكون له دور كبير وفعالاً في تعلم وإتقان مهارة التهديف بكرة القدم. **وتكمن أهمية البحث** في أن عملية التنوع في الطرائق والأساليب الخاصة بالعملية التعليمية بشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية لدى الطلاب حيث قام الباحث بإيجاد المزاوجة بين الأسلوب التدريبي والتعلم بالمحاولة والخطأ من جهة وبين الأسلوب التدريبي والتعلم بجدول التعزيز من جهة أخرى ، فالأسلوب التدريبي بالمحاولة والخطأ يعطي للطلاب الفرصة الكافية في اتخاذ بعض القرارات أثناء التطبيق والحرية في اختيار المكان والوضع الذي يتخذه الطالب ، بالإضافة الى إعطاء فرصة لكل طالب للتعلم بحسب امكانياته بالمحاولة لتصحيح الخطأ وذلك من خلال زيادة عدد تكرار المحاولات المعطاة للطلاب ، وبذلك يحدث التعلم بصورة تدريجية مما يؤدي الى زيادة دافعية المتعلم في الوعي الذهني في عملية التعلم والأداء ، واما الأسلوب التدريبي بجدول التعزيز حيث يتلقى الطالب في هذا الأسلوب التعزيز من خلال التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة ، لأن من وظائفها تكون تعليمية وتعزيزية فنقوم بتعزيز السلوك لدى الطالب وبذلك تكون أكثر أثراً وتعمل على تقوية السلوك والحفاظ على ديمومته واستمراريته ويكون أكثر مقاومة للانطفاء بالتالي فإن كلا الأسلوبين تنشيط الوعي الذهني للمتعليم وتشجعه على الاستمرار في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

1- 2 مشكلة البحث:

على الرغم مما توصلت اليه جهود الخبراء والمختصين من نتائج مثمرة على صعيد طرائق التدريس حيث أن عملية التعليم تحتاج إلى استخدام الاساليب الحديثة والمتنوعة بما يتناسب مع قابلية الطلاب ومستواهم واختيار الأسلوب في ضوء نوع الفعالية الرياضية ومن خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة وكذلك خبرته في تدريس كرة القدم لاحظ قلة استخدام اسلوبي التعلم أسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ وأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز وربطهما بالأسلوب التدريبي من خلال الاعتماد على المفاهيم المعرفية للنظرتين ثورندايك وسكنر بالإضافة الى قلة دراسة اليقظة الذهنية كونها تسهم بشكل كبير في الاستعداد والانتباه واستخدام العمليات العقلية المهمة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم والتي نلاحظ وجود ضعف فيها لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة باستخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجدول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.

1 - 3 أهداف البحث:

- 1- اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ.
- 2- اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز .
- 3- التعرف على اثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجدول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 4- التعرف على افضلية الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجدول التعزيز والأسلوب المتبع في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.



1 - 4 فرضيات البحث:

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي.
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعتين التجريبيتين.

1- 5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى.

1-5-2 المجال الزماني: 2024 / 11 / 27 ولغاية 2025 / 1 / 6

1-5-3 المجال المكاني: ملعب كرة القدم والمختبر النفسي المعاصر (منظومة فينا) في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى.

1 - 6 تحديد المصطلحات:

1 - 6 - 1 الأسلوب التدريبي: وهو الأسلوب الذي تتحول فيه بعض القرارات القسم الرئيسي من المدرس الى الطالب والتي لا يكون لها تأثير على الهدف فيمكن للطالب تعديل تلك الظروف مثل مكان التطبيق وقت بداية ونهاية الحركة وإيقاع الحركة وغير ذلك ("ياسين واسماعيل، 2013 : 26).

1-6-2 المحاولة والخطأ: وهي طريقة التعليمية التي تعطي للمتعلم فرصة إبراز الذات وذلك من خلال التعلم الفردي بالمحاولة لتصحيح الخطأ مما يزيد من دافعية المتعلم في التعلم والأداء (مؤيد ، 2022 : 210).

1-6-3 جداول التعزيز: وهي القواعد الدقيقة المستخدمة لتقديم أو إزالة المعززات بعد سلوك محدد حيث تُحدد من حيث الوقت وعدد الاستجابات المطلوبة ، لتقديمها أو إزالتها عبر جداول زمنية متنوعة تؤثر في السلوك ("معاجيني وآخرون، 2021 : 251).

1-6-4 اليقظة الذهنية: وهي تعمل على زيادة الوعي الإدراكي والمرونة في الاستجابة والتخلي عن ردود الأفعال المسبقة والتعامل بدقة مع الأحداث الطارئة كما هي في الواقع مع التقليل من الوقوع في الأخطاء (أسماء نوري ، 2012 : 256).

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:**1-2 منهج البحث:**

المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو الثلاثة مجاميع (التجريبيتين ، الضابطة) ذو الاختبارين القبلي والبعدي لأنه ينسجم وطبيعة متغيرات البحث الحالي ، وفي ضوء هذا التصميم يطبق اختبار اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهديد بكرة القدم في هذا البحث قبلياً لقياس مقدار ما يمتلكه طلاب المجموعتين من قدرات ومهارات ، وبعد تطبيق الوحدات التعليمية على المجموعتين التجريبيتين يتم تطبيق الاختبارات مرة ثانية في نهاية التجربة ومعرفة النتائج ("عزيز والعبيدي ، 2019 : 119)، كما مبين في جدول (1).



جدول (1) بين التصميم التجريبي وخطواته

المجموعات	الخطوة الاولى	الخطوة الثانية	الخطوة الثالثة	الخطوة الرابعة	الخطوة الخامسة
المجموعة التجريبية الاولى	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	تحديد الفروق بين لاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة	تحديد الفروق بين لاختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة
المجموعة التجريبية الثانية	اختبار البقطة الذهنية واختبار مهارة التهديد بكرة القدم	الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم بالمحاولة والخطأ	اختبار البقطة الذهنية واختبار مهارة التهديد بكرة القدم	اختبار البقطة الذهنية واختبار مهارة التهديد بكرة القدم	اختبار البقطة الذهنية واختبار مهارة التهديد بكرة القدم
الضابطة		الأسلوب المتبع			

2-2 مجتمع البحث وعينته:

إذ قام الباحث بتحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية في جامعة ديالى ، والبالغ عددهم (180) طالباً موزعين على (5) شعب ، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية (البسيطة) عن طريق استخدام القرعة وهي موزعة على ثلاثة شعب (أ ، ب ، د) والبالغ عددهم (105) طالباً إذ أصبحت شعبة (أ) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة التجريبية الاولى وشعبة (ب) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة الضابطة ، وشعبة (د) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة التجريبية الثانية وشعبة (ج) إذ تم اختيار (30) طالباً منهم يمثلون التجارب الاستطلاعية إذ تم اختيار (10) طلاب منهم لكل تجربة استطلاعية حيث تم استبعاد لاعبي فرق الأندية والطلاب الراسبين والمتغيبين من نتائج البحث ومشاركتهم في الوحدات التعليمية.

2-2-1 تجانس العينة :

لأجل التوصل الى مستوى واحد لعينة البحث وتجنب المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب لجأ الباحث الى القياسات الانثروبومترية (الطول ، الكتلة ، العمر) لغرض التحقق من تجانس العينة ، إذ ظهر أن جميع قيم معامل الالتواء أقل من (3±) ، وبالتالي فإن افراد العينة موزعين بشكل طبيعي ، أي أن العينة متجانسة ويعد مؤشر إذ كانت هذه القيم قريبة من الصفر دل ذلك على أن التوزيع اعتدالي أو قريباً منه وبذلك تكون العينة متجانسة على وفق نتائج معامل الالتواء .

جدول رقم (2) يبين تجانس افراد عينة البحث

ت	المتغيرات ووحدة قياسها	العينة	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	طول (سم)	30	171.73	170	5.239	0.957
2	الكتلة (كغم)		69.46	69.45	3.535	0.0005
3	العمر الزمني (الأشهر)		221.36	220.8	5.410	-1.128

2-3 وسائل جمع البيانات (المعلومات) والأجهزة والأدوات:

2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- تم تحديد جداول التعزيز من خلال المقابلة الشخصية.
- استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين لتحديد أهم الاختبارات التهديد بكرة القدم.
- الاختبارات والقياسات.



2-3-2 الأجهزة المستخدمة في البحث:

- ساعة توقيت الكترونية عدد (1).
- جهاز كاميرا تصوير رقمية نوع (Sunny) صينة المنشأ عدد (1).
- جهاز كمبيوتر (لا بتوب) نوع (HP) صينة المنشأ عدد (1).
- ميزان لقياس الوزن (Super) صيني المنشأ عدد (1).

3-3-2 الأدوات المستخدمة في البحث:

- ملعب كرة قدم.
- شريط قياس (فيته) بطول 20 متر.
- شريط ملون لتقسيم الهدف.
- كرات قدم عدد (10).
- هدف صغير ابعاده 75×110 سم عدد (1).
- شواخص بلاستيكية ملونة عدد (12).
- صافرة نوع (Fox) عدد (2).

3- 4 إجراءات البحث الميدانية :**1-4-3 اختبار اليقظة الذهنية:**

يتكون اختبار **D3** ثلاثي الابعاد من مرحلة التعليمات والممارسة ومرحلة الاختبار نفسها أن اختبار اليقظة الذهنية هو اختبار مقنن وضع لقياس مدى اليقظة الذهنية لدى المتعلمين ، حيث قام الباحث بأجراء الاختبار على (45) طالباً مقسمين الى ثلاثة مجاميع (مجموعتين تجريبيتين وضابطة) متمثلة (15) طالباً لكل مجموعة جرى الاختبار في مختبر فيينا الموجود في كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى ، حيث شرح الاختبار من قبل مسؤول الاختبار وإعطاء التوجيهات للمتعلمين بإشراف مباشر من قبل الباحث وبعد يتم استئناف الاختبار ومن دون مساعدة أو أي توجيه من قبل المسؤول لاختبار لقياس اليقظة الذهنية مختبرياً وتقييم أدائهم . يكون زمن الاختبار لكل مختبر هو (3) دقائق وفيه ثلاث مستويات يبدأ من السهل الى الصعب كما هو مبين في جدول (3) وبعد انتهاء الاختبار يقوم المسؤول الاختبار بإظهار النتائج بشكل استمارة فيها المستويات الثلاثة وايضاً درجة المختبر (المتعلم) مبنية الاجابات الصحيحة والاجابات الخاطئة (*).

جدول (3) يبين مستويات اختبار اليقظة الذهنية

ت	مستويات للاختبار	الدرجة
1	المستوى السهل	من (1 - 10)
2	المستوى المتوسط	من (11 - 20)
3	المستوى العالي	من (21 - 30)



4-2 تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم:

تم تحديد مهارة التهديف بكرة القدم لموضوعة البحث وفقاً لمفردات منهج المخصص لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى والتي تكون مقررة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للعام الدراسي 2024- 2025 .

1-2-4-2 اختيار اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم:

عد الباحث استمارة استبيان لتحديد الاختبار الأنسب لمهارة التهديف بكرة القدم قيد البحث بواقع (3) اختبارات لمهارة التهديف ، ثم قام بعرض الاستمارة على (9) خبراء ومختصين في مجال كرة القدم والاختبار والقياس والتعلم الحركي ، وبعد تقديم البيانات ومعالجتها إحصائياً واستخراج النسب المئوية لها تم ترشيح الاختبار الذي حصل على نسبة مئوية (77 %) فأكثر وجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4) يبين نسب اختيار الخبراء للاختبار مهارة التهديف بكرة القدم

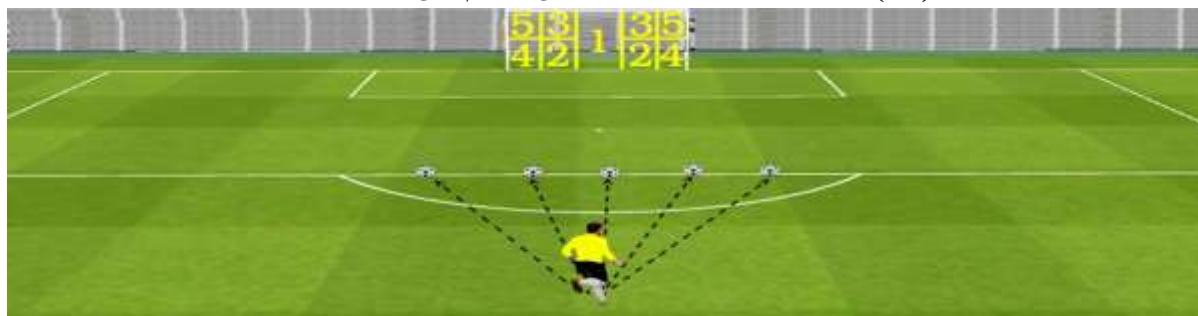
المهارات	الاختبارات	عدد الخبراء	النسبة المئوية
التهديف	1-التهديف من الربط المهاري بعد ارتداد الكرة من مسطحة سويدية من بعد 10م	-	0%
	2-اختبار التهديف نحو مرمى مقسم الى مربعات متسلسلة.	8	88.89%
	3-اختبار التهديف من مسافة (10) امتار المعدل .	1	11.11%

2-2-4-2 مواصفات اختبار مهارة التهديف بكرة القدم نحو مرمى مقسم الى مربعات

متسلسلة (نشمي ، 2023 : 45).

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف نحو المرمى. **الأدوات المستخدمة:** (بوسر لتعيين منطقة التهديف هدف كرة القدم قانوني ، ملعب كرة القدم ، كرات قدم عدد (5) . **شروط الأداء:** توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد (18) يارده عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1) يارد ، حيث يقوم المختبر بالتهديف في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض ، والشكل (4) يبين ذلك. **طريقة التسجيل:** تحتسب عدد المحاولات الناجحة التي تدخل الهدف المحدد من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة ، وهي كالآتي: (5) درجات عند المربع رقم (5). و (4) درجات عند المربع رقم (4). و (3) درجات عند المربع رقم (3). و (2) درجة عند المربع رقم (2) . و (1) درجة عند المربع رقم (1). و (0) إذا خرجت الكرة حدود المرمى.

الشكل (1) يبين التهديف نحو مرمى مقسم الى مربعات متسلسلة



5-2 التجارب الاستطلاعية: حيث قام الباحث بأجراء التجارب الاستطلاعية وهي كالآتي:



أولاً: قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الأولى المتعلقة بالاختبار اليقظة الذهنية في منظومة فينا على عينة من طلاب المرحلة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك في يوم الاربعاء 20 / 11 / 2024، في الساعة التاسعة صباحاً.

ثانياً: ثم قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبار مهارة التهديف بكرة القدم في ملعب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك يوم الخميس 21 / 11 / 2024، في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

ثالثاً: قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة المتعلقة بالتمرينات المهارية للتهديف بكرة القدم في ملعب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك يوم الاحد 24 / 11 / 2024 .

2 - 6 خطوات تنفيذ التجربة:

2 - 6 - 1 الاختبارات القبليّة: تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث الأساسية كما يأتي:

- متغير اختبار اليقظة الذهنية المقنن (منظومة فينا) القبلي طبق يوم الاثنين بتاريخ 25 / 11 / 2024 ، حيث قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي لليقظة الذهنية لثلاثة مجاميع ، المجموعة التجريبية الأولى ومتكونة من (15) طالباً ، والمجموعة التجريبية الثانية متكونة من (15) طالباً ، والمجموعة الضابطة متكونة من (15) طالباً ، حيث تم الاختبار عن طريق المسؤولين المختبر (منظومة فينا) في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى وبإشراف مباشر من قبل الباحث وقد بدأ تطبيق الاختبار الساعة التاسعة صباحاً وانتهى في الساعة الثانية مساءً.
- متغير اختبارات مهارة التهديف بكرة القدم القبلي حيث قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي لعينة البحث في يوم الثلاثاء بتاريخ 26 / 11 / 2024 ، وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة القدم التابع لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، وقد ثبت الباحث الظروف وطريقة إجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الظروف نفسها قدر الإمكان عند إجراء الاختبارات البعدية.

2-6-2 تكافؤ العينة:

كما قام الباحث بإجراء التكافؤ للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم ، في ضوء الاختبار القبلي كما هو مبين بجدول رقم (5) وكذلك استخراج قيمة (F) المحسوبة والجدولية لمجاميع البحث الثلاثة في تكافؤ المتغيرات القبلي كما هو مبين في جدول رقم (5 - 6).

وجداول رقم (5) يبين تكافؤ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للاختبارات القبليّة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة الضابطة	
		س-	ع±	س-	ع±	س-	ع±
اليقظة الذهنية	الدرجة	36.60	2.77	37.47	5.36	33.13	7.06
التهديف	الدرجة	5.47	1.13	5.87	1.06	5.13	1.36



جدول (6) يبين قيمة (F) المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة في تكافؤ المتغيرات القبلية

المتغيرات	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
اليقظة الذهنية	بين مجموعات	157.733	2	78.867	2.744	3.15	0.08	غير معنوي
	داخل مجموعات	1207.067	42	28.740				
	كلي	1364.800	44					
التهديف	بين مجموعات	4.0444	2	2.0222	1.4347	3.15	0.25	غير معنوي
	داخل مجموعات	59.2000	42	1.4095				
	كلي	63.2444	44					

7-2 التجربة الرئيسية:

حيث قام الباحث بأجراء تجربته الميدانية الرئيسة على العينة البحث (المجموعتين التجريبيتين) في يومي الاثنين والخميس الموافق 2- 5 / 12 / 2024 ، ولقد راعى الباحث فيها الفروق الفردية ومستوى العينة وكذلك التدرج من السهل الى الصعب ، وطبقت التجربة على المجموعتين التجريبيتين بأسلوبي التعلم المجموعة الاولى بأسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ والمجموعة الثانية بأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز، إذ اشتمل منهج الوحدات التعليمية على (4) وحدات تعليمية ، ولمدة (4) أسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة لكل مجموعة تجريبية في كل أسبوع وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ، إذ تم العمل بالتمرينات للمهارة التهديف في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمنه (60) دقيقة ، إذ تم إعطاء (4) تمارين في الوحدة التعليمية الواحدة للمجموعتين التجريبيتين وبذلك يصبح عدد التمرينات الكلية المنفذة في التجربة (16) تمرين، موزعة على (4) وحدات تعليمية وكان زمن التمرين الواحد (10) دقائق وبين تمرين وآخر دقيقتين للراحة ، وقد بدء تطبيق المنهج التعليمي يوم الاثنين 2 / 12 / 2024 ، وانتهى يوم الخميس 26 / 12 / 2024.

2 - 7 - 1 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب التدريبي:

- طبقت التمرينات بالأسلوب التدريبي والذي يعتمد على إعطاء الطلاب دوراً في عملية مشاركة المدرس في اتخاذ القرارات من خلال نقل القرارات المتعلقة بمرحلة التطبيق من المدرس إلى الطالب ، فالمتعلم هنا لديه الفرصة الحقيقية ليتعلم كيفية اتخاذ القرارات من خلال اختيار المكان المخصص لتطبيق المهارات وترتيب تطبيق المهارات والأوضاع المناسبة لتطبيق المهارات والبدء والانتهاء من تطبيق المهارات ، أما دور المدرس في عملية التقويم فهي ملاحظة أخطاء الطلاب وتصحيحها لهم.
- طبقت التمرينات على المجموعتين التجريبيتين ، لتحقيق أهداف البحث ، أما المجموعة الضابطة فقد سارت على منهج المتبع في الكلية.
- ان زمن الوحدة التعليمية هو (90) دقيقة ، مقسم على ثلاث أقسام على النحو الاتي:
 - أولاً: القسم الاعدادي : ومدته (20) دقيقة ويشمل ما يأتي:
 - المقدمة: يجب ان تشمل الوقوف بخط واحد مستقيم وتسجيل الغياب وأداء الصيحة الرياضية بداية الدرس ومدتها (5) دقائق في الوحدة التعليمية.
 - الاحماء : ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة والذي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ومدته (5) دقائق في الوحدة التعليمية.



- **التمرينات البدنية :** وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس أي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ومدتها (10) دقائق في الوحدة التعليمية.
- **ثانياً: القسم الرئيسي :** ومدته (60) دقيقة، ويطبق فيه هدف الوحدة التعليمية وهو ينقسم الى قسمين:
- **الجزء النظري (التعليمي):** ومدته (16) دقيقة ويتم من خلاله شرح مهارة التهديد من قبل المدرس ومن ثم عرضها لتوضيح طريقة الأداء للمهارة بالصورة الصحيحة.
- **الجزء التطبيقي (العملي) :** ومدته (44) دقيقة ويتم فيه تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجزء التعليمي وذلك باستخدام تمارين مهارية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة لتحسين اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بكرة القدم بواقع (4) تمارين في الوحدة التعليمية لكل مجموعة تجريبية في الاسبوع ومدة كل تمرين (10) دقائق.
- **ثالثاً: القسم الختامي:** ومدته (10) دقائق ، ويتضمن الجزء الترويجي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب أو لعبة صغيرة ثم الوقوف وأنها الوحدة التعليمية بالتحية الرياضية والانصراف الى القاعة. والجدول رقم (7) يبين ذلك.

جدول (7) يبين أقسام الوحدة التعليمية وأوقاتها والنسب المئوية خلال الوحدة التعليمية

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الوقت خلال الوحدة التعليمية / د	الوقت خلال الوحدات التعليمية / د	النسبة المئوية
1	القسم الاعدادي	20 د	200 د	22.22 %
	المقدمة	5 د	50 د	5.55 %
	الاحماء العام	5 د	50 د	5.55 %
	التمرينات البدنية	10 د	100 د	11.11 %
2	القسم الرئيسي	60 د	600 د	66.66 %
	الجزء التعليمي	16 د	160 د	17.77 %
	الجزء التطبيقي	44 د	440 د	48.88 %
3	القسم الختامي	10 د	100 د	11.11 %
	لعبة صغيرة	7 د	70 د	7.77 %
	الانصراف	3 د	30 د	3.33 %
	المجموع	90 د	900 د	100 %

2-7-2 الاختبارات البعدية:

بعد انتهاء تطبيق الوحدات التعليمية على طلاب المجموعتين التجريبيتين، وتدريس المجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة، تم إجراء الاختبارات البعدية بنفس الإجراءات التي اتبعت في الاختبارات القبلية وكما يأتي:

- متغير اختبار اليقظة الذهنية المقنن (منظومة فينا) البعدي: طبق يوم الاحد 30 / 12 / 2024 ، حيث قام الباحث بأجراء اختبار لليقظة الذهنية لثلاث مجموعات (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة)، حيث تم الاختبار عن طريق المسؤولين الاختبار في المختبر (منظومة فينا) في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى وبإشراف مباشر من قبل الباحث وقد بدأ تطبيق الاختبار الساعة التاسعة صباحاً وانتهى في الساعة الثانية مساءً.



■ متغير اختبار مهارة التهديف بكرة القدم البعدي: طبق يوم الثلاثاء بتاريخ 31 / 12 / 2024 ، وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة القدم التابع لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى.

الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية البعدي عن طريق نظام (spss).

3- عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها :

3-1 عرض وتحليل نتائج اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهديف بكرة القدم للمجاميع

البحث الثلاثة في الاختبارات القبلية والبعدي ومناقشتها :

وجداول (8) يبين قيمة (T) المحسوبة لاختبار اليقظة الذهنية للمجاميع البحث الثلاثة للاختبارين

القبلي والبعدي

المجموعات	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	انحراف الفرق	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المجموعة التجريبية الأولى	قبلي	36.60	2.77	18.93	5.98	12.26	2.15	0	14	معنوي
	بعدي	55.53	6.64							
المجموعة التجريبية الثانية	قبلي	37.47	5.36	14.00	6.56	8.27		0	14	معنوي
	بعدي	51.47	7.41							
المجموعة الضابطة	قبلي	33.13	7.06	2.00	1.31	5.92		0	14	معنوي
	بعدي	35.13	7.86							

ويتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى لليقظة الذهنية والبالغة (12.26) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15) ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية لليقظة الذهنية والبالغة (8.27) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15) ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة لليقظة الذهنية والبالغة (5.92) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15) ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

وجداول (9) يبين قيمة (T) المحسوبة لاختبار التهديف للمجاميع الثلاثة للاختبارين القبلي

البعدي

المجموعات	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	انحراف الفرق	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المجموعة التجريبية الأولى	قبلي	5.46	1.12	4.26	1.43	11.49	2.15	0	14	معنوي
	بعدي	9.73	1.66							
المجموعة التجريبية الثانية	قبلي	5.86	1.06	4.13	1.84	8.67		0	14	معنوي
	بعدي	10.00	2.23							
المجموعة الضابطة	قبلي	5.13	1.35	3.06	1.38	8.56		0	14	معنوي
	بعدي	8.20	1.47							



ويتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى لمهارة التهديد والبالغة (11.49) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية لمهارة التهديد والبالغة (8.67) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة لمهارة التهديد والبالغة (8.56) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

من خلال ملاحظة الجداول (8-9) تبين لنا أن هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلي والبعدي لاختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديد لكرة القدم للطلاب ، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية الى استخدام الأسلوب التدريبي الذي يعد من الأساليب المهمة في طرائق التدريس التربوية البدنية وعلوم الرياضة ، وهذا ما أكدته (محمود عبد الحليم ، 2006: 56) بأن " الأسلوب التدريبي هو أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدرس التربية الرياضية ، فهناك فرص كثيرة في هذا الحقل لتدريس المهارات لعدد كبير من الطلاب ما دام جواهر التربية هو العمل فلا حاجة كبيرة الى الشرح المسهب والإيضاح ، ويعد الأسلوب التدريبي هو الأسلوب الأول في مجموعة الأساليب الذي يتطلب من الطالب اتخاذ بعض من القرارات خلال الوحدة التدريبية ، وأن الوحدة التدريبية في هذا الأسلوب تؤدي الى ايجاد واقع جديد يقوم فيه الطالب بالتدريب ليس فقط على أداء المهارة وإنما على عملية اتخاذ القرارات بشكل سليم ومدرّوس وفي هذا الأسلوب يتغير محور سلسلة الأحداث وتنشأ علاقات جديدة بين المدرس والطالب وبين الطلاب أنفسهم ، إذ يقوم المدرس بمنح الثقة للطلاب لاتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي والتي تحقق من خلالها بعض الاعمال الإبداعية وتعلم كيفية تلقي التغذية الراجعة من قبل المدرس وتساعد على إظهار المهارات الفردية للطلاب". وكما أظهرت نتائج معنوية الفروق للمجاميع الثلاثة للاختبارات القبلي والبعدي مما يدل على أهمية المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبارات اليقظة الذهنية ، حيث يعزو الباحث سبب ذلك الى أن اليقظة الذهنية يمكن عدها بأنها " حالة من الوعي والوعي هو اتصال الفرد بالواقع ، وهذا يترك المتعلم منفتحاً إلى كل ما هو جديد ، وهذا ما يمتاز به طلاب كليات التربية الرياضية بما تقتضيه متطلبات الدراسة من تجارب علمية وغيرها مما يجعلهم أكثر يقظة ذهنية من طلاب الكليات الإنسانية فطلاب كليات التربية الرياضية يحتاجون إلى الانتباه والتركيز على أكثر من عمل في آن واحد وعلى الوعي بال لحظة الحاضرة لكي يستطيعوا استيعاب تلك المقررات مما يجعلهم يقظين ذهنياً أكثر من طلاب التخصص الإنساني ، وأن أي نشاط يصبح يقظاً عندما يكون المتعلم قادراً على خلق الإبداع والانفتاح على المعلومات ، وأن تطوير اليقظة يساعدنا كثيراً على تحويل أنفسنا من العيش في حالة مستمرة من رد الفعل إلى الحالة الواعية للفعل ، أي بحيث يمكننا أن نكون نحن المسؤولين عن أنفسنا ومزاجنا وأفعالنا لا العكس، فاليقظة الذهنية تساعدنا على التخلص من العادات السيئة بشكل تدريجي وتفتح لنا الباب لرؤية العالم والآخرين كما هم في كل لحظة من دون أعباء الأحكام المسبقة والتوقعات المستقبلية" (السندي ، 2010 ، 92).

كما يعزو الباحث الفروق المعنوية الى المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت المحاولة والخطأ متداخلة مع الأسلوب التدريبي " حيث يتضح ان هناك تأثير واضحاً على المتعلمين من جراء استخدامهم الأسلوب التدريبي مع التعلم القائم على المحاولة والخطأ الذي يهدف الى تطور المهارة الحركية بزيادة



عدد المحاولات وإعطاء التغذية الراجعة للمتعلّم التي ممكن أن تعطى بصورة فردية أو جماعية من قبل المدرس مباشرة وكذلك إعطاء حرية للمتعلّم في الوضع والموقع الذي يختاره في أداء المهارة وهو من الأساليب الرئيسية في تطوير الأداء البدني والمهاري ، حيث أن هناك حرية أكثر وتوفير الوقت للطالب لأداء الواجب منفرداً ولهذا يسبب تعجلاً أكثر في زيادة عدد تكرار المحاولات للمتعلّم في الموقف التعليمي" (علي مكي ، 2007: 111).، وهذا ما يؤكده (Thorndike) في نظريته أن من أهم القوانين الرئيسية في التعلم بالمحاولة والخطأ هو قانون التكرار والذي ينص على " أن المتعلّم إذا ما أعطي عدة استجابات لمثير ما فإن الاستجابة التي تتكرر أكثر من غيرها هي التي يتعلمها هذا المتعلّم ، فالفرد يستخدم طريقة المحاولة والخطأ لكي يتعلم الاستجابة الصحيحة ، وأن هذه الاستجابة هي التي ستعزز بحكم تكرارها وإنها بالتالي تصبح الاستجابة الطبيعية في الموقف التي ترد فيه " (المشهداني ، 1999: 19).

بالإضافة الى استخدام المجموعة التجريبية الثانية للأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز والتي تعد من الأساليب المهمة حسب نظرية سكنر فيعزو الباحث سبب ذلك أن للأسلوب التدريبي دوراً مهماً في عملية تعلم مهارة التهديد بكرة القدم ، وهذا ما أكدّه (عباس عبد الكريم ، 2014: 43) بأن " الطالب يتعلم بشكل ملحوظ عندما يتلقى التغذية الراجعة الفردية أو الجماعية من قبل المدرس مباشرة وإن إعادة التمرين لأكثر عدد ممكن من المرات مع مراعاة أوقات الراحة ويفضل أن تكون إيجابية يوفر فرصة كافية للطلاب في اكتساب المهارة وادائها بشكل أفضل لأن تكرار التمرين على المهارات المركبة واعادتها بصورة صحيحة يساعد على ادائها بشكل سليم خلال مواقف اللعب " وهذا ما يؤكده (Skinner) في نظريته السلوكية بأن ضبط سلوك أي فرد يمكن أن يكون عن طريق نوعية التعزيزات التي تتعرض لها استجابات الفرد وطريقة تقديمها ، حيث قدم سكنر جداول التعزيز في عمليات التعلم فقد اعتمد أسلوب التحليل التجريبي للسلوك مبيناً محدداته وموضحاً أهمية توابع السلوك البعدية في الاحتفاظ بهذا السلوك وتقوية احتمالية تكراره مستقبلاً ، وبذلك ركز سكنر على قيمة التعزيز حيث أشار الى أن التعلم هو سلوك يجب أن يقسم الى خطوات صغيرة متتابعة وتعزز كل خطوة تنتم بنجاح ، وكل خطوة يجب تعلمها بدرجة صحيحة وتعزز قبل الانتقال الى الخطوة التالية ، وبطبيعة الحال يجب ترتيب الخطوات الواحدة تلو الأخرى بحيث تؤدي السابقة الى اللاحقة وتعتبر إعداداً وترتيباً لها، ويؤكد سكنر إنه من الأفضل والأكثر فعالية تعزيز التعلم الصحيح بإثباته أكثر من العقاب على التعلم غير الصحيح ، وحدد أهمية مبدأ الاشراف والتعزيز في عملية التعلم بأنه عند تعزيز استجابة صحيحة لدى المتعلم فإنه يميل الى تكرارها والقيام باستجابات مماثلة في المستقبل" (زهران ، 1980 : 91).

كما أن تعلم مهارة التهديد بكرة القدم التي تعد من المهارات مهمة للطلاب المرحلة الأولى حيث تعلم طلاب مهارة التهديد في المجموعة التجريبية الأولى بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ ، حيث يعزو الباحث السبب ذلك الى أن الأسلوب التدريبي هو من أفضل الأساليب التي تراعي زيادة وقت التطبيق وذلك لتقديم المعلومات والايضاحات وتصحيح الأخطاء ويسهمان في عملية التعلم المهارات وهذا ما أشار إليه (مصطفى سعدون ، 2021: 74) ، إذ أن تعلم الأداء الفني للمهارة عن طريق المحاولات التكرارية يعتمد على خطوات تبدأ بالشرح والعرض للمهارة المطلوب تعلمها وبعدها التمرين على المهارة يكون على شكل محاولات تكرارية وأن الزيادة التدريجية لمجموعة المحاولات في التمرين التكراري قد ترسم وتثبت الأداء في ذهن المتعلم على أن تكون مصحوبة بالتغذية الراجعة المباشرة للمتعلّمين والتي من شأنها أن تنشط عملية التعلم وتزيد من ثبات الأداء " ،



وهذا ما أكدته (Thorndike) في نظريته حيث " ركز على التعلم القائم على الأداء ، لأنه أكثر فاعلية في النمو التربوي للمتعلم من التعلم القائم على الالقاء، هذا بالإضافة إلى ضرورة التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب ، وإعطاء الفرص الكافية للمتعلم في شكل ممارسة المحاولة والخطأ لكي يتمكن من تحقيق التعلم الذي تكون أثاره واضحة بالنسبة إلى الأسس والقوانين التي تقوم عليها النظرية في تعلم في قانون الأثر في تحقيق سرعة التعلم وفاعليته" (الشرفاوي ، 2012 : 59). في حين تعلم طلاب مهارة التهديد بكرة القدم في المجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز فيعزو الباحث أن للأسلوب التدريبي دوراً مهماً في عملية تعلم مهارة التهديد " إذ يتيح هذا الأسلوب الفرصة للطلاب بأن ينالوا الوقت الكافي لتكرار المهارة وإيجاد واقع جديد ، فهو يوفر ظروفاً جديدة في عملية التعلم المهارات ويتواصل إلى مجموعة مختلفة من الأهداف ، ولكون أن الطالب في هذا الأسلوب يتلقى التغذية الراجعة مباشرة من قبل المدرس أثناء الدرس" (هاشم ومهدي ، 2019 : 100). ، وهذا ما يؤكد (Skinner) حيث أعطى أهمية إلى جداول التعزيز في عملية التعلم ، " وإن التعزيز والاستجابة لا يحدثان في وقت واحد بل يأتي التعزيز بعد الاستجابة ، فيقوم المتعلم بعمل الاستجابة المطلوبة أولاً ثم تأتي المكافئة التي سوف تعزز الاستجابة وتجعلها قابلة للحدوث مرة أخرى ، فالتعلم عنده هو التعديل المناسب في الاستجابة التي تمتاز بكونها إرادية ، ومجزية وهي الحصول على المكافأة ، وكانت لنظريته وأفكاره ومفاهيمه المتمخضة عنها تطبيقات واسعة في مجال التربية والتعليم" (المشهداني ، 1999 : 35).

2-3 عرض وتحليل نتائج اختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بكرة القدم للمجاميع الثلاثة في الاختبارات البعديّة ومناقشتها:

وجداول (10) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجاميع الثلاثة في اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بكرة القدم في الاختبار البعدي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة الضابطة	
		س-	ع±	س-	ع±	س-	ع±
اليقظة الذهنية	الزمن	55.53	6.64	51.47	7.41	35.13	7.86
التهديد	الدرجة	10.00	2.24	9.73	1.67	8.20	1.47

وجداول (11) يبين قيمة (F) المحسوبة للمجاميع البحث الثلاثة لاختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بكرة القدم في الاختبار البعدي

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
اليقظة الذهنية	بين مجموعات	3497.38	2	1748.69	32.62	3.15	0.00	معنوي
	داخل مجموعات	2251.20	42	53.60				
	كلي	5748.58	44					
التهديد	بين مجموعات	28.311	2	14.156	4.26	3.15	0.021	معنوي
	داخل مجموعات	139.333	42	3.317				
	كلي	167.644	44					

يتضح من خلال الجدول (11) ، أن قيمة (F) المحسوبة لاختبارات اليقظة الذهنية واختبار التهديد كانت (32.62) ، (4.26) أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (3.15) . وهذا مما يدل على



وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولفحص دلالة الفروق بين المجاميع الثلاثة تم تطبيق اختبار تيوكي . ولمعرفة أي المجاميع أفضل تم استخدام اختبار (تيوكي) لتحقيق أهداف البحث وفرضيات البحث كما هو مبين في الجدول رقم (12).

جدول (12) يبين قيمة اختبار تيوكي لدلالة الفرق بين المجاميع الثلاثة لاختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بكرة القدم في الاختبار البعدي

المتغيرات	المقارنات	متوسط الاختلافات	مستوى الدلالة	الدلالة
اليقظة الذهنية	المجموعة التجريبية الأولى	4.067	0.291	غير معنوي
	المجموعة التجريبية الأولى	20.400	0.000	معنوي لصالح تجريبية الأولى
	المجموعة التجريبية الثانية	16.333	0.000	معنوي لصالح التجريبية الثانية
التهديد	المجموعة التجريبية الأولى	0.2667	0.9154	غير معنوي
	المجموعة التجريبية الأولى	1.8000	0.0260	معنوي لصالح التجريبية الأولى
	المجموعة التجريبية الثانية	1.5333	0.0660	معنوي لصالح التجريبية الثانية

ويتضح من خلال الجدول (12) فقد أظهرت النتائج اختبار اليقظة الذهنية وجود فروق بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى ، كما أظهرت النتائج اختبار اليقظة الذهنية وجود فروق بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، وكما أظهرت النتائج اختبار التهديد وجود فروق بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، كما أظهرت النتائج اختبار التهديد وجود فروق بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية. من خلال الجداول أعلاه (11 – 12) فقد أظهرت النتائج وجود فروق معنوية من خلال اختبار تطبيق (F) في الاختبار البعدي بين المجاميع الثلاثة في الاختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديد ، ويعزو الباحث هذا التحسن في اليقظة الذهنية ومهارة التهديد الى حسن اختيار لأسلوبي التعلم الأسلوب التدريبي للتعلم بالمحاولة والخطأ ، والأسلوب التدريبي للتعلم بجداول التعزيز بحسب ما جاءت به نتائج التحسينات في المعرفة والأداء المذكورة مسبقاً، حيث يعزو الباحث سبب الفروق المعنوية في اختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديد بين المجموعتين التجريبيتين من جهة والمجموعة الضابطة من جهة أخرى على أهمية الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ في اليقظة الذهنية حيث يتبين تفوق طلاب المجموعة التجريبية الأولى في زيادة هذا المستوى من اليقظة الذهنية على طلاب المجموعة الضابطة ، وان ظهور هذه النتيجة يرجع الى دور هذا الأسلوب الذي يتطلب تقبل الأفكار ومعالجتها بحسب متطلبات الموقف التعليمي الذي تميزت تمريناته التعليمية في هذا الأسلوب بكونه ساعد المتعلمين على انتقاء المثير الذي يسهم في زيادة تعلم مهارة التهديد وعزل هذا المثير عن باقي المثيرات ، وهذا ما أدى الى ان يقودهم لزيادة اليقظة الذهنية ، وهذا ما تؤكد (أسمهان يونس ، 2015 : 8) " بأن الفرد اليقظ عقلياً يتمكن من تميز المعلومات منذ بدء عرضها ومن ثم يعالجها من خلال التفسير الواعي لها لأنه يضع المدخلات المعرفية ومن ثم معالجتها حتى يتمكن من السيطرة عليها ضمن السياق المخصص لها".، وأن الوصول الى اتخاذ القرارات السليمة والصحيحة ليس بالأمر السهل وإنما يتطلب من المتعلم ان يكون مستعداً من كافة النواحي وعليه أن يكون متيقظاً ويتمتع بمستوى عال من الانتباه والتركيز وإنهما أحد المهارات النفسية التي لها علاقة بمستوى أداء المتعلمين في المباريات ، وهنا جاء دور هذا الأسلوب الذي وفر للمتعلمين الوقت الكافي والتغذية الراجعة المباشرة



في عملية تعلم المهارات ، وذلك من خلال منح الثقة للمتعلمين لاتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي بالإضافة زيادة تكرار المحاولات الناجحة واستبعاد المحاولات الخاطئة باستخدام طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ مما أدى الى تنشيط أو زيادة مستوى اليقظة الذهنية بالتأثير في أسلوب استقبال المعلومات من جهة ، وفي التأثير في أسلوب أدائهم بحسب الفروق الفردية وقابليات كل متعلم منهم أي أن اليقظة الذهنية هي مطلب مستمر في التعلم المهارات في أقسام درس التربية الرياضية المختلفة. وان طبيعة تعلم مهارة التهديف تحتم على المتعلم أن يكون متيقظاً ومنتبهاً لأطول مدة ممكنة في التدريب وبتركيز عالي ووعي مستمر وخاصة الحظة حدوث الحدث اللحظة الأنية في الملعب بغرض اتخاذ قرارات مناسبة وبالتالي يرتفع مستوى أداء المتعلم ، وهذا ما يؤكد (مصطفى سعدون ، 2021: 107) " أن اليقظة الذهنية حالة يكون فيه الفرد منتبهاً وواعياً للذي يحدث في الوقت الراهن وهو الاهتمام المعزز والوعي للتجربة الجارية والواقع الحالي".، وهنا جاء دور هذا الأسلوب الذي وفر للمتعلمين التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة ، إذ أن استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشيط عملية التعلم وبالتالي تزيد من مستوى الدافعية المتعلم للتعلم ، وهذا ما أشار إليه (الدليمي ، 2013: 109) " أن الدور الذي تلعبه التغذية الراجعة في التعليم ينطلق من مبادئ النظريات الارتباطية والسلوكية التي تؤكد على حقيقة أن الفرد يقوم بتغيير سلوكه عندما يعرف نتائج سلوكه السابق ، كما تؤكد تلك النظريات على الدور التعزيزي للتغذية الراجعة ، وأنها تعمل على استثارة دافعية المتعلم ، وتوجيه طاقاته نحو التعلم ، كما أنها تسهم في تثبيت المعلومات وترسيخها وبالتالي تساعد على رفع مستوى الأداء في المهمات التعليمية اللاحقة".، وأما المجموعة الضابطة فيعزو الباحث زيادة مستوى يقظته إلى تحقق الهدف العام من درس التربية الرياضية في الأسلوب المتبع مع المتعلمين في هذه المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية والذي يزيد من حركة ونشاط المتعلمين وهذه الممارسة الادائية في السلوك الحركي المهاري تطلبت يقظة ذهنية لهم لإتمام الواجبات التي تلقى عليهم عند الاداء المهاري بالكرة القدم في الدرس ، إذ لا يمكن أداء اي مهارة بدون يقظة ذهنية وهذا ما ساعد عليه التكرارات في الدرس المتبع في زيادة مستوى اليقظة لديهم إلا أنهم لم يصلوا إلى ما وصل إليه المتعلمين في المجموعتين التجريبيتين لعدم تعرضهم للمتغيرين التجريبيين في هذه الدراسة.

كما يعزو الباحث سبب تطور المجموعة التجريبية الأولى والثانية وأفضليتهما عن المجموعة الضابطة ، والسبب في ذلك هو انسجام مهارة التهديف مع طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ والتعلم وبجداول التعزيز واللذان تستخدمان في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية " إذ أن مهارة التهديف في كرة القدم أهمية كبيرة ، إذ يرى الباحث أن نجاح التهديف هو نجاح الفريق ككل في إحراز النتائج الجيدة (كمال الدين ، 1996: 130) .، وإن من الأولوية مهارة التهديف هو الدقة في أدائها بشكل خاص ، إذ إنه بدون الدقة سوف يأخذ التهديف العشوائية هو الذي يتم فيه التركيز على الكرة دوماً وليس على الهدف ، وهذا يؤدي الى ضياع كثير من الفرص للتسجيل على المرمى الفريق المنافس ، وكذلك تحتاج من اللاعب التركيز وذلك بالسيطرة على عملية التحكم في اتجاه تصويب الكرة الى المرمى ، وبأي ارتفاع ينوي للاعب تصويب الكرة بالإضافة الى مراقبة وضع حامي الهدف ثم اتخاذ قرار التهديف على المرمى ، وعليه فإنه سيحتاج المتعلم إلى زيادة تكرار المحاولات وذلك باستخدام طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ لكي يتعلم المتعلم الاستجابة الصحيحة ، والتي ستعزز بحكم زيادة تكرارها وإنها بالتالي تصبح الاستجابة الطبيعية في الموقف التي ترد فيه ، كما انه سيحتاج المتعلم قيمة التعزيز وذلك باستخدام طريقة التعلم بجداول التعزيز ، وذلك لان التعلم هو سلوك يجب أن يقسم الى خطوات صغيرة متتابعة وتعزز كل خطوة تتم بنجاح ، وكل خطوة يجب تعلمها بدرجة صحيحة



وتعزز من قبل المدرس قبل الانتقال الى الخطوة التالية ، وأن أي فشل في أداء مهارة التهديد سوف يؤثر سلباً على الأداء ، كذلك فإن اللاعب يحتاج إلى التحكم في التوقيت وإلى سعة الانتباه ، إذ كل هذه المتطلبات تحتاج إلى لاعبين يتميزون بقدرتهم على فصل المتشككات وعزل الحركات أو المحاولات الخاطئة والابقاء على الحركات أو المحاولات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء التهديد بصورة جيدة ، وهذا ما يؤكد (Thorndike) بنظريته المحاولة والخطأ الذي فسر التعلم بأنه " الفعل الأخير الذي يتم في الموقف التعليمي هو الفعل أو الحدث الذي يميل إلى الحدوث مرة أخرى في نفس الموقف ، أي أن المتعلم يميل إلى تكرار المحاولات الناجحة بالذات لأنه هو الذي حقق الوصول إلى الهدف أو أدى إلى إشباع الحاجة وبالتالي يكون المتعلم أكثر تكراراً للمحاولة الناجحة واستبعاد المحاولة الخاطئة في الموقف " (الشرفاوي ، 2012: 54) ، كذلك فإن اللاعب يحتاج أيضاً إلى الشعور بالرضا والارتياح من خلال جداول التعزيز التي يتلقاها من قبل المدرس ، وهذا الجداول تؤدي دوراً مهماً في التعلم الفعال من حيث سرعة الاستجابة وقوتها ، وهذا ما يؤكد (Skinner) أن جداول التعزيز بأنها " هي التي يعزز فيها السلوك المرغوب فيه في كل مرة يحدث فيها ويستخدم هذا النوع في تعليم السلوكيات الجديدة لتكوين رابط قوي بين السلوك والاستجابة ، ولكن الاستمرار في التعزيز لا يساعد على استمرار حدوث السلوك ، وبمجرد التوقف عن التعزيز يتوقف الحصول على الاستجابة لذلك يلجأ إلى نظام نسبة التعزيز بنوعية الثابتة والمتغيرة في عملية التعلم " (معاجيني ، 2021: 253) .

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات :

- 1- أن استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجدول التعزيز له تأثير إيجابي في تحسين اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديد بكرة القدم للطلاب المرحلة الأولى.
- 2- ساعد استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجدول التعزيز في تنمية وتحسين تعلم الطلاب لمهارة والتهديد بكرة القدم.
- 3- أن إعطاء المبادرة للطلاب في تنفيذ بعض واجبات الدرس مما يزيد ثقتهم بأنفسهم وزيادة قدرتهم على التفكير المستمر في تنفيذ الواجبات على أفضل ما يمكن بالتالي تطور القدرات العقلية والمهارية.

4 – 2 التوصيات:

- 1- ضرورة اعتماد طرائق وأساليب الحديثة في تدريس الطلاب وتغيير الأساليب المتبعة.
- 2- ضرورة استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ في درس التربية الرياضية لتناسبه مع أعمار طلاب المرحلة الأولى ، إذ يحتاج الطلاب فيه إلى إبراز الثقة بالذات بالإضافة إلى خلق أجواء من المرح والاثارة والتنافس فيما بينهم.
- 3- ضرورة استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز في درس التربية الرياضية لما له من تأثير إيجابي في زيادة دافعية الطلاب في تعلم مهارة التهديد بكرة القدم.

المصادر :

- 1- أسماء نوري (2012) ، اثر ابتعاد اليقظة الذهنية في الابتداع التنظيمي الجامعة ، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية ، المجلد 18 ، العدد 68 ، جامعة بغداد.
- 2- أسهمان يونس عباس (2015) ، اليقظة الذهنية وعلاقتها بأساليب التعلم لدى المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ، كلية التربية .



- 3- انور محمد الشرقاوي (2012) ، التعلم نظريات وتطبيقات ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
- 4- جمال صالح حسن ، وآخرون (1991) ، تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
- 5- حاتم شوكت الدليمي (2013) ، فاعلية الأسلوب التدريبي لذوي التصلب - المرونة والتألمي، الاندفاعي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية.
- 6- حامد عبد السلام زهران (1980) ، التوجيه والإرشاد النفسي ط2، الناشر عالم الكتاب، القاهرة .
- 7- حسن أسامة معاجيني وآخرون (2021)، توظيف المعلمين الجداول التعزيز في تعليم الطلبة ذوي واضطراب طيف التوحد ، مجلة التربية الخاصة والتأهيل ، المجلد 12 ، العدد 43 ، الجزء الأول.
- 8- سيف سعد عزيز ، عبد الحسن العبيدي (2019) ، المساعد في كتابة البحوث التربوية ط1: دار الدكتور للعلوم ، بغداد ، العراق.
- 9- سعد أنور بطرس السندي (2010) ، اليقظة الذهنية وعلاقتها بالنزعة الاستهلاكية لدى موظفي الدولة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الآداب .
- 10- طيبة زيد حكمت (2016)، مقارنة لمستوى اليقظة الذهنية بين الطلبة الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 11- عباس عبد الكريم (2014) ، طرائق تدريس التربية البدنية ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 12- علي مكي المياح (2007) ، تأثير تداخل الأسلوب التدريبي مع التمرين ومقدار التغذية الراجعة الراجعة في احتفاظ التعلم والنقل لبعض مهارات التنس ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
- 13- عماد عبد الرحيم زغلول (2010) ، نظريات التعلم ، دار الشروق للنشر ، عمان.
- 14- كمال الدين طاهر ، سعد محسن إسماعيل (1996) ، كتاب كرة اليد ، دار بيت الحكمة ، بغداد.
- 15- ما نوئيل دارسيل (1992) ، تدريس التربية الرياضية ، بيت دار الحكمة ، بغداد.
- 16- محمود عبد الحليم عبد الكريم (2006) ، ديناميكية تدريس التربية الرياضية ط1: مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- 17- مؤيد حامد قاسم (2022) ، تأثير طريقة المحاولة والخطأ التعليمية في رفع الثقة بالنفس وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمبتدئين ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، مجلد 32 ، العدد 2 ، جامعة البصرة .
- 18- مصطفى سعدون ياسين (2021) ، التنبؤ بمستوى الاداء بدلالة اليقظة الذهنية وبعض القدرات البصرية لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة مسيان ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



- 19- منيب حسن نشمي (2023) ، أثر وحدات تعليمية على وفق استراتيجية التدريب المعرفي في المرونة المعرفية واتقان بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية.
- 20- هاشم مهدي عباس(2019) ، تأثير تمرينات مهارية بالأسلوب التدريبي في تحسين بعض القدرات البصرية وتعلم المهارات الهجومية بكرة القدم الصالات للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية.
- 21- هناء محمود المشهداني (1999) ، أثر اسلوبي التعزيز والتنظيم في زيادة مستوى الدافعية الطالبات المتأخرات دراسيا في المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية.
- 22- ياسين حسين أحمد ، إسماعيل غضبان محمود (2013) ، التربية الرياضية ومناهجها واساليب تدريسها ط1 ، مؤسسة حمادة والنشر والتوزيع ، عمان.



محلّق رقم (1) يبين نماذج من التمرينات المهارية للتهديف

	<p>يقف الطالب امام الهدف ضمن قوس الجزاء وتوضع امامه (4) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب بالتصويب نحو المرمى بالتعاقب و يقسم المرمى الى اربع مناطق بشكل عمودي.</p>
	<p>يقف الطلاب امام قوس الجزاء يوضع امام الطالب موانع عدد (3) ويقف داخل قوس الجزاء المدرس ومعه كرات عند الاشارة يبدأ الطالب بالقفز فوق الموانع بكلا القدمين ومن ثم استلام الكرة من المدرس والتهديف على مرمى.</p>
	<p>ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15 × 15م) أمام منطقة المرمى ويبدأ التمرين عندما ينطلق الطالب من مسافة (10م) صوب الكرة التي يرميها المدرس باتجاهه ليسددها الطالب على المرمى ولا يجوز للحارس أن يتحرك إلا بعد ان تترك الكرة يد المدرس.</p>
	<p>يقف الطالب عند أحد جانبي الملعب وعند الاشارة يبدأ التحرك نحو الشواخص الموضوعة على جانبيه باتجاه منتصف الملعب ومن ثم استلام كرة من زميل لإخمادها ثم التصويب نحو المرمى.</p>

