

أثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

جبار فالح هزبر، أ.د. فرات جبار، أ.د. عادل عباس ذياب

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، العراق

*الإيميل: Jbaralqsy32@gmail.com

تاريخ نشر: 2026/01/25

تاريخ استلام: 2025/11/10

الملخص

وتكمّن أهمية البحث في أن عملية التنوّع في الطرائق والأساليب الخاصة بالعملية التعليمية بشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية لدى الطالب حيث قام الباحث بإيجاد المزاوجة بين الأسلوب التدريبي والتعلم بالمحاولة والخطأ من جهة وبين الأسلوب التدريبي والتعلم بجدال التعزيز من جهة أخرى، فالأسلوب التدريبي بالمحاولة والخطأ يعطي للطالب الفرصة الكافية في اتخاذ بعض القرارات اثناء التطبيق والحرية في اختيار المكان والوضع الذي يتذمّر الطالب، بالإضافة الى إعطاء فرصة لكل طالب للتعلم بحسب امكانياته بالمحاولة لتصحيح الخطأ وذلك من خلال زيادة عدد تكرار المحاوّلات المعطاة للطالب ، وبذلك يحدث التعلم بصورة تدريجية مما يؤدي الى زيادة دافعية المتعلم في الوعي الذهني في عملية التعلم ، واما الأسلوب التدريبي بجدال التعزيز حيث يتلقى الطالب في هذا الأسلوب التعزيز من خلال التجربة الراجحة من قبل المدرس مباشرة ، لأن من وظائفها تكون تعليمية وتعزيزية فنقوم بتعزيز السلوك لدى الطالب وبذلك تكون أكثر أثراً وتعلّم على تقوية السلوك والحفاظ على ديمومته واستمراريته ويكون أكثر مقاومة للانطفاء وبالتالي فإن كل الأسلوب ينشط الوعي الذهني للمتعلم وتشجّعه على الاستمرار في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

مشكلة البحث: أن عملية التعليم تحتاج إلى استخدام الاساليب الحديثة والمتنوعة بما يتناسب مع قابلية الطالب ومستواهم واختيار الأسلوب في ضوء نوع الفاعالية الرياضية ومن خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة وكذلك خبرته في تدريس كرة القدم لاحظ قلة استخدام اسلوبي التعلم أسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ وأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز وربطهما بالأسلوب التدريبي من خلال الاعتماد على المفاهيم المعرفية للنظرتين ثورندايك وسكنر بالإضافة الى قلة دراسة اليقظة الذهنية كونها تسهم بشكل كبير في الاستعداد والانتباه واستخدام العمليات العقلية المهمة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم والتي تلحظ وجود ضعف فيها لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، لذا ارتى الباحث دراسة هذه المشكلة باستخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب. أهداف البحث: اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز ، والتعرف على اثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

الكلمات المفتاحية:

الأسلوب التدريبي ، المحاولة والخطأ، جداول التعزيز ، اليقظة الذهنية.



The Effect of a Training Method Based on Trial-and-Error Learning and Reinforcement Schedules on Mindfulness and Learning the Shooting Skill in Football among Students

Jabar Faleh Hazbar, Prof. Dr. Furat Jabar, Prof. Dr. Adel Abbas Dhiab

1,2,3 Department of Physical Education and Sports Sciences, Faculty of Basic Education, University of Diyala, Iraq.

*Corresponding author: jbaralqysy32@gmail.com

Received: 10-11-2025

Publication: 25-01-2026

Abstract

The importance of this research lies in the fact that diversity in methods and approaches used in the educational process is essential for enhancing students' learning experiences. The researcher sought to combine the training method with learning through trial and error on one hand, and the training method with learning through reinforcement schedules on the other. The training method based on trial and error gives students sufficient opportunity to make decisions during practice and the freedom to choose their position and environment. It also allows each student to learn according to their own abilities by attempting to correct mistakes through repeated trials. This gradual learning process enhances learners' motivation and mental awareness during learning. As for the training method based on reinforcement schedules, students receive reinforcement through direct feedback from the instructor. This feedback serves both educational and reinforcing purposes, strengthening students' behaviors and helping maintain their persistence and resistance to extinction. Thus, both methods stimulate learners' mental awareness and encourage them to continue improving their shooting Skills in football.

Research Problem: The learning process requires the use of modern and varied methods that match students' abilities and levels, as well as the type of sport being taught. Through reviewing previous studies and based on his experience in teaching football, the researcher observed a lack of use of two learning methods - learning through trial and error, and learning through reinforcement schedules - in combination with the training method, grounded in the cognitive theories of Thorndike and Skinner. Additionally, there has been little research on mindfulness, despite its significant role in readiness, attention, and the use of important mental processes in learning football shooting skills. The researcher noticed a weakness in these aspects among first-year students in the Department of Physical Education and Sports Sciences at the College of Basic Education, University of Diyala. Therefore, the researcher decided to study this issue using the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules to enhance mindfulness and learning football shooting skills among students.

Research Objectives- To design educational units using the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules.- To identify the effect of the training method based on learning through trial and error and reinforcement schedules on mindfulness and the learning of football shooting Skills.

Keywords:

Training method, Trial and Error, Reinforcement, Mindfulness.



1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:-

أن لطائق التدريس في المجال الرياضي نصيب كبير من التطور العلمي إذ ظهرت طرائق وأساليب مختلفة ومتطرورة استخدمت في كافة مجالات التربية الرياضية واستطاعت أن تحقق نتائج متقدمة في تطور المهارات والفعاليات إذ أن الأساليب الحديثة التي ظهرت في المدة الأخيرة استطاعت أن تعمل على تحويل المنهج من مركز تحكم المدرس إلى مركز تحكم الطالب ومن ثم يصبح الطالب نفسه محور العملية التعليمية ولا سيما إذا تم اختيار الأسلوب المناسب والأمثل للمرحلة التعليمية (مانوئيل ، 1992 : 82)، لذلك يعد الأسلوب التدريسي من أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدروس التربية الرياضية ، إذ يتيح هذا الأسلوب الفرصة لكل الطالب بأن ينالوا الوقت الكافي لممارسة والتدريب على المهارة وايجاد واقع جديد مدام جوهر التربية هو العمل فلا حاجة كبيرة للمدرس الى الشرح المسهب أو الإيضاح أو أي وسيلة اخرى في حركة الطالب لأن الأسلوب التدريسي قد صمم ووضع الزيادة حرفة كل طالب فيما يتعلق بأخذ قرار ببدء التمرين أو الانتهاء منه أو اختيار مكانه بنفسه ، وفي هذا الأسلوب يتطلب من المدرس أن يراقب الطالب ويرى كيفية تعاملهم في اتخاذهم ببدء التمرين أو الفعالية بالإضافة إلى إعطاء التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة" (جمال صالح وآخرون ، 1991 : 50) . ويمكن النظر إلى نظريات التعلم " بأنها محاولات منظمة لتوليد المعرفة حول السلوك الانساني وتنظيمها وتجميعها في إطار من الحقائق والمبادئ والقوانين بهدف تفسير الظاهرة السلوكية والتبؤ بها وضبطها ويكون الهدف الأساسي لنظريات التعلم في فهم السلوك الانساني من حيث كيفية تشكيله وتحديد متغيراته وأسبابه ، ومحاولة تفسير عمليات التغيير والتعديل التي تطرأ على السلوك بهدف صياغة مبادئ وقوانين عامة لضبطه وتوجيهه" (الشرقاوي ، 2012 : 32) ونظريية المحاولة والخطأ لثورنديك التي ركز فيها على التعلم القائم على الأداء ، لأنه أكثر فاعلية في النمو التربوي للفرد من التعلم القائم على الالقاء ، هذا بالإضافة إلى ضرورة التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب وإعطاء الفرصة الكافية للمتعلم في شكل ممارسة المحاولة والخطأ لكي يتمكن من تحقيق التعلم الذي تكون آثاره واضحة بالنسبة لتعلم المهارات الحركية ، مع عدم اغفال أثر الجزاء الذي يتمثل في قانون الأثر في تحقيق سرعة التعلم وفعاليته (الشرقاوي ، 2012 : 59) . وان أهم ما قدمه سكرنر من خلال نظرية الاشراط الاجرائي هو المنهجية العلمية الواضحة حول الكيفية التي من خلالها تعمل توابع السلوك (التعزيز والعقاب) في عمليات التعلم ، فلقد أعتمد اسلوب التحليل للسلوك من محدداته وموضحاً أهمية توابع السلوك البعدية في الاحتفاظ بهذا السلوك وتنمية احتمال تكراره مستقبلاً ، لقد استطاع سكرنر وضع جداول التعزيز اعتماداً على نتائج من الأبحاث والدراسات التجريبية على سلوك العديد من الحيوانات ، وتنصمن هذه الجداول مضامين عملية ذات طابع تطبيقي اذا ما تم استخدامها بصورة مناسبة ، فإنه بالإمكان تشكيل سلوكيات متعددة لدى المتعلم والحفظ عليها ، وبذلك يمكن من خلال هذه الجداول ضبط سلوك الأفراد وتحكم بها وتوجيهها ورفع كفاءتهم في المواقف التعليمية المتعددة(زغلول ، 2010: 100)، تعد لعبة كرة القدم إحدى الألعاب الجماعية التنافسية التي احتلت مكان الصدارة من حيث الاهتمام المتزايد كونها أكثر الألعاب شعبية في العالم وقد شهدت تطور متزايد في السنوات الأخيرة ، حيث يحتاج متعلم مهارة التهديف بكرة القدم إلى ان يتمتع بمستوى عال من اليقظة الذهنية والتي تسهم في توقع ردود الفعل ، فالملتحم حينما يكون يقطعاً ذهنياً فإنه يمر بحالة متزايدة من التأمل المعرفي ويكون موجوداً بجسمه وعقله في اللحظة الحاضرة فيفسر العالم بابتكار الموقف أو الحالات الجديدة واستخدامها بصورة متواصلة دون انقطاع لفهم الظاهرة المفسرة" (طيبة زيد ، 2016



: (19) ، لذلك تعتمد لعبة كرة القدم على مهارة التهديف كقاعدة مهمة للتقدم وفوز الفريق في المباريات والبطولات ، لذا يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها فهي تحتاج الى الانتباه والتركيز وبذل المزيد من الوقت والجهد والممارسة في سبيل تعلمها وإتقانها ، لذا فأن استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم بالمحاولة والخطأ وجداول التعزيز يمكن ان يكون له دور كبير وفعالاً في تعلم وإتقان مهارة التهديف بكرة القدم. وتكمّن أهمية البحث في أن عملية التنوع في الطرائق والأساليب الخاصة بالعملية التعليمية بشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية لدى الطالب حيث قام الباحث بإيجاد المزاوجة بين الأسلوب التدريبي والتعلم بالمحاولة والخطأ من جهة وبين الأسلوب التدريبي والتعلم بجدوال التعزيز من جهة أخرى ، فالأسلوب التدريبي بالمحاولة والخطأ يعطي للطالب الفرصة الكافية في اتخاذ بعض القرارات أثناء التطبيق الحرية في اختيار المكان والوضع الذي يتخدذه الطالب ، بالإضافة الى إعطاء فرصة لكل طالب للتعلم بحسب امكانياته بالمحاولة لتصحيح الخطأ وذلك من خلال زيادة عدد تكرار المحاولات المعطاة للطالب ، وبذلك يحدث التعلم بصورة تدريجية مما يؤدي الى زيادة دافعية المتعلم في الوعي الذهني في عملية التعلم والأداء ، واما الأسلوب التدريبي بجدوال التعزيز حيث يتلقى الطالب في هذا الأسلوب التعزيز من خلال التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة ، لأن من وظائفها تكون تعليمية وتعزيزية فتقوم بتعزيز السلوك لدى الطالب وبذلك تكون أكثر أثراً و تعمل على تقوية السلوك والحفاظ على ديمومته واستمراريته ويكون أكثر مقاومة للانطفاء وبالتالي فإن كل الأسلوبين تنشط الوعي الذهني للمتعلم وتشجعه على الاستمرار في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

1- 2 مشكلة البحث:

على الرغم مما توصلت اليه جهود الخبراء والمخصيين من نتائج مثمرة على صعيد طرائق التدريس حيث أن عملية التعليم تحتاج إلى استخدام الاساليب الحديثة والمتنوعة بما يتناسب مع قابلية الطالب ومستواهم واختيار الأسلوب في ضوء نوع الفعالية الرياضية ومن خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة وكذلك خبرته في تدريس كرة القدم لاحظ قلة استخدام اسلوب التعلم أسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ وأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز وربطهما بالأسلوب التدريبي من خلال الاعتماد على المفاهيم المعرفية للنظرتين ثورندايك وسکنر بالإضافة إلى قلة دراسة اليقظة الذهنية كونها تسهم بشكل كبير في الاستعداد والانتباه واستخدام العمليات العقلية المهمة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم والتي نلحظ وجود ضعف فيها لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة باستخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

1- 3 أهداف البحث:

- 1- اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ.
- 2- اعداد وحدات تعليمية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز .
- 3- التعرف على اثر الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.
- 4- التعرف على افضلية الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز والأسلوب المتبعد في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم.



٤- فرضيات البحث:

- ١- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي.
- ٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعتين التجريبيتين.

٥- مجالات البحث:

- ١- المجال البشري:** طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى.

٢- المجال الزماني: 2024 / 11 / 27 ولغاية 6 / 1 / 2025

- ٣- المجال المكاني:** ملعب كرة القدم والمخابر النفسي المعاصر (منظومة فينا) في كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى.

٦- تحديد المصطلحات:

- ١- ٦- الأسلوب التدريبي:** وهو الأسلوب الذي تتحول فيه بعض القرارات القسم الرئيسي من المدرس الى الطالب والتي لا يكون لها تأثير على الهدف فيمكن للطالب تعديل تلك الظروف مثل مكان التطبيق وقت بداية ونهاية الحركة وايقاع الحركة وغير ذلك" (ياسين واسماعيل، 2013 : 26).

- ٢- المحاولة والخطأ:** وهي طريقة التعليمية التي تعطي للمتعلم فرصة إبراز الذات وذلك من خلال التعلم الفرد بالمحاولة لتصحيح الخطأ مما يزيد من دافعية المتعلم في التعلم والأداء (مؤيد ، 2022 : 210).

- ٣- جداول التعزيز:** وهي القواعد الدقيقة المستخدمة لتقديم أو إزالة المعزّزات بعد سلوك محدد حيث تُحدَّد من حيث الوقت وعدد الاستجابات المطلوبة ، لتقديمها أو إزالتها عبر جداول زمنية متنوعة تؤثر في السلوك" (معاجبني وأخرون، 2021 : 251).

- ٤- اليقظة الذهنية:** وهي تعمل على زيادة الوعي الادراكي والمرنة في الاستجابة والتخلّي عن ردود الأفعال المسبقة والتعامل بدقة مع الأحداث الطارئة كما هي في الواقع مع التقليل من الوقوع في الأخطاء (أسماء نوري ، 2012 : 256).

٢- منهجة البحث وإجراءاته الميدانية:**١- منهج البحث:**

المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج التجربة بالتصميم التجاري ذو الثلاثة مجاميع (التجريبيتين ، الضابطة) ذو الاختبارين القبلي والبعدي لأنّه ينسجم وطبيعة متغيرات البحث الحالي ، وفي ضوء هذا التصميم يطبق اختبار اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهذيف بكرة القدم في هذا البحث قبلياً لقياس مقدار ما يمتلكه طلاب المجموعتين من قدرات ومهارات ، وبعد تطبيق الوحدات التعليمية على المجموعتين التجريبيتين يتم تطبيق الاختبارات مرة ثانية في نهاية التجربة ومعرفة النتائج" (عزيز والعبيدي ، 2019 : 119).، كما مبين في جدول (1).



جدول (1) بين التصميم التجريبي وخطواته

الخطوة الخامسة	الخطوة الرابعة	الخطوة الثالثة الاختبار البعدى	الخطوة الثانية	الخطوة الاولى	المجموعات
			المتغير المستقل	الاختبار القبلي	
تحديد الفروق بين اختبارات البعدية للمجاميع الثلاثة	تحديد الفروق بين اختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث	اختبار اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهذيف بكرة القدم	الأسلوب التدريسي وفقاً للتعلم بالمحاولة والخطأ الأسلوب التدريسي وفقاً للتعلم بداول التعزيز	اختبار اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهذيف بكرة القدم	المجموعة التجريبية الاولى المجموعة التجريبية الثانية الضابطة

2- مجتمع البحث وعيته:

إذ قام الباحث بتحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية في جامعة دمياط ، والبالغ عددهم (180) طالباً موزعين على (5) شعب ، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية (البسيطة) عن طريق استخدام القرعة وهي موزعة على ثلاثة شعب (أ ، ب ، د) والبالغ عددهم (105) طالباً إذ أصبحت شعبة (أ) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة التجريبية الاولى وشعبة (ب) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة الضابطة ، وشعبة (د) البالغ عددهم (35) طالباً تم اختيار (15) منهم يمثلون المجموعة التجريبية الثانية وشعبة (ج) إذ تم اختيار (30) طالباً منهم يمثلون التجارب الاستطلاعية إذ تم اختيار (10) طلاب منهم لكل تجربة استطلاعية حيث تم استبعاد لاعبي فرق الأندية والطلاب الراسبيين والمتغيبين من نتائج البحث ومشاركتهم في الوحدات التعليمية.

2- 1 تجسس العينة :

لأجل التوصل إلى مستوى واحد لعينة البحث وتجنب المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين الطالب لجأ الباحث إلى القياسات الانثروبومترية (الطول ، الكتلة ، العمر) لغرض التحقق من تجسس العينة ، إذ ظهر أن جميع قيم معامل الالتواء أقل من (± 3) ، وبالتالي فإن افراد العينة موزعين بشكل طبيعي ، أي أن العينة متتجانسة ويدع مؤشر إذ كانت هذه القيم قريبة من الصفر دل ذلك على أن التوزيع اعتدالي أو قريباً منه وبذلك تكون العينة متتجانسة على وفق نتائج معامل الالتواء " .

جدول رقم (2) بين تجسس افراد عينة البحث

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العينة	المتغيرات ووحدة قياسها	ت
0.957	5.239	170	171.73	30	1 طول (سم)
0.0005	3.535	69.45	69.46		2 الكتلة (كغم)
-1.128	5.410	220.8	221.36		3 العمر الزمني (الأشهر)

3- وسائل جمع البيانات (المعلومات) والأجهزة والأدوات:

3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- تم تحديد جداول التعزيز من خلال المقابلة الشخصية.
- استمار استطلاع رأي الخبراء والمختصين لتحديد أهم الاختبارات التهذيف بكرة القدم.
- الاختبارات والقياسات.



2-3-2 الأجهزة المستخدمة في البحث:

- ساعة توقيت الكترونية عدد (1) .
- جهاز كاميرا تصوير رقمية نوع (Sunny) صينية المنشأ عدد (1) .
- جهاز كمبيوتر (لا بتوب) نوع (HP) صينية المنشأ عدد (1) .
- ميزان لقياس الوزن (Super) صيني المنشأ عدد (1) .

2-3-3 الأدوات المستخدمة في البحث:

- ملعب كرة قدم.
- شريط قياس (فيته) بطول 20 متر.
- شريط ملون لتقسيم الهدف.
- كرات قدم عدد (10).
- هدف صغير ابعاده 110×75 سم عدد (1).
- شواخص بلاستيكية ملونة عدد (12).
- صافرة نوع (Fox) عدد (2).

3- 4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 اختبار اليقظة الذهنية:

يتكون اختبار D3 ثالثي الابعاد من مرحلة التعليمات والممارسة ومرحلة الاختبار نفسها أن اختبار اليقظة الذهنية هو اختبار مقنن وضع لقياس مدى اليقظة الذهنية لدى المتعلمين ، حيث قام الباحث بأجراء الاختبار على (45) طالباً مقسمين إلى ثلاثة مجتمع (مجموعتين تجريبيتين وضابطة) ممثلة (15) طالباً لكل مجموعة جرى الاختبار في مختبر فيينا الموجود في كلية التربية الأساسية في جامعة دبليو ، حيث شرح الاختبار من قبل مسؤول الاختبار وإعطاء التوجيهات للمتعلمين بإشراف مباشر من قبل الباحث وبعد يتم استئناف الاختبار ومن دون مساعدة أو أي توجيه من قبل المسؤول لاختبار لقياس اليقظة الذهنية مختبرياً وتقييم أدائهم . يكون زمن الاختبار لكل مختبر هو (3) دقائق وفيه ثلاثة مستويات يبدأ من السهل إلى الصعب كما هو مبين في جدول (3) وبعد انتهاء الاختبار يقوم المسؤول الاختبار بإظهار النتائج بشكل استماراة فيها المستويات الثلاثة وأيضاً درجة المختبر (المتعلم) مبنية على الإجابات الصحيحة والاجابات الخاطئة (*) .

جدول (3) يبين مستويات اختبار اليقظة الذهنية

الدرجة	مستويات للاختبار	ت
(من (1 - 10)	المستوى السهل	1
(من (11 - 20)	المستوى المتوسط	2
(من (21 - 30)	المستوى العالي	3



4-2 تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم:

تم تحديد مهارة التهديف بكرة القدم لموضوعة البحث وفقاً لمفردات منهج المخصص لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الأساسية جامعة دبى والتي تكون مقررة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للعام الدراسي 2024-2025.

4-2-1 اختيار اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم:

عد الباحث استمارة استبيان لتحديد الاختبار الأنسب لمهارة التهديف بكرة القدم قيد البحث بواقع (3) اختبارات لمهارة التهديف ، ثم قام بعرض الاستمار على (9) خبراء ومتخصصين في مجال كرة القدم والاختبار والقياس والتعلم الحركي ، وبعد تقييم البيانات ومعالجتها إحصائياً واستخراج النسب المئوية لها تم ترشيح الاختبار الذي حصل على نسبة مئوية (77%) فأكثر وجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4) يبين نسب اختيار الخبراء لاختبار مهارة التهديف بكرة القدم

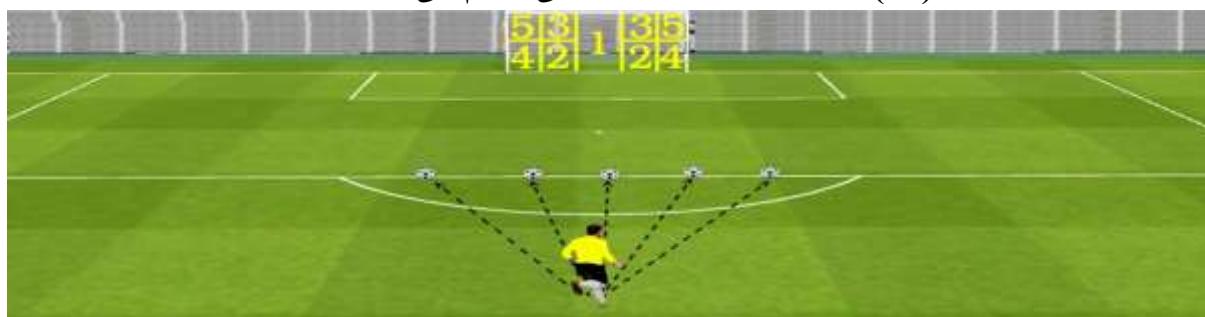
المهارات	الاختبارات	عدد الخبراء	النسبة المئوية
التهديف	1-التهديف من الربط المهاي بعد ارتداد الكرة من سطحة سويدية من بعد 10 م	-	%0
	2-اختبار التهديف نحو مرمى مقسم الى مربعات متسلسلة.	8	%88.89
	3-اختبار التهديف من مسافة (10) امتار المعدل.	1	%11.11

4-2-2 مواصفات اختبار مهارة التهديف بكرة القدم نحو مرمى مقسم الى مربعات

متسلسلة (نشمي ، 2023 : 45).

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف نحو المرمى. **الأدوات المستخدمة:** (بوستر لتعيين منطقة التهديف هدف كرة القدم قانوني ، ملعب كرة القدم ، كرات قدم عدد (5). **شروط الأداء:** توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد (18) يارد عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1) يارد ، حيث يقوم المختبر بالتهديف في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض ،والشكل (4) يبين ذلك. **طريقة التسجيل:** تتحسب عدد المحاولات الناجحة التي تدخل الهدف المحدد من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة ، وهي كالتالي: (5) درجات عند المربع رقم (5).و (4) درجات عند المربع رقم (4).و(3) درجات عند المربع رقم (3).و(2) درجة عند المربع رقم (2).و(1) درجة عند المربع رقم (1).و (0) إذا خرجت الكرة خارج حدود المرمى.

الشكل (1) يبين التهديف نحو مرمى مقسم الى مربعات متسلسلة



5-2 التجارب الاستطلاعية: حيث قام الباحث بأجراء التجارب الاستطلاعية وهي كالتالي:



أولاً: قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الأولى المتعلقة بالاختبار اليقظة الذهنية في منظومة فينا على عينة من طلاب المرحلة من قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك في يوم الأربعاء 20 / 11 / 2024 ، في الساعة التاسعة صباحاً.

ثانياً: ثم قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبار مهارة التهديف بكرة القدم في ملعب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك يوم الخميس 21 / 11 / 2024 ، في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

ثالثاً: قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثالثة المتعلقة بالتمرينات المهارية للتهديف بكرة القدم في ملعب قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى والبالغ عددهم (10) طلاب وذلك يوم الأحد 24 / 11 / 2024 .

2-6 خطوات تنفيذ التجربة:

2-6-1 الاختبارات القبلية: تم إجراء الاختبارات القبلية لعينة البحث الأساسية كما يأتي:

- متغير اختبار اليقظة الذهنية المقنن (منظومة فينا) القبلي طبق يوم الاثنين بتاريخ 25 / 11 / 2024 ، حيث قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي لليقظة الذهنية لثلاثة مجتمع ، المجموعة التجريبية الأولى ومتكونة من (15) طالباً ، والمجموعة الضابطة متكونة من (15) طالباً ، والمجموعة الضابطة متكونة من (15) طالباً ، حيث تم الاختبار عن طريق المسؤولين الاختبار في المختبر (منظومة فينا) في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى وبإشراف مباشر من قبل الباحث وقد بدأ تطبيق الاختبار الساعة التاسعة صباحاً وانتهى في الساعة الثانية مساءً.
- متغير اختبارات مهارة التهديف بكرة القدم القبلي حيث قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي لعينة البحث في يوم الثلاثاء بتاريخ 26 / 11 / 2024 ، وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة القدم التابع لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى ، وقد ثبت الباحث الظروف وطريقة أداء الاختبارات وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الظروف نفسها قدر الإمكان عند أداء الاختبارات البعيدة.

2-6-2 تكافؤ العينة:

كما قام الباحث بإجراء التكافؤ للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم ، في ضوء الاختبار القبلي كما هو مبين بجدول رقم (5) وكذلك استخراج قيمة (F) المحسوبة والجدولية لمجتمع البحث الثلاثة في تكافؤ المتغيرات القبلي كما هو مبين في جدول رقم (5 - 6).

وجدول رقم (5) يبيّن تكافؤ المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديف بكرة القدم للاختبارات القبلية

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		وحدة القياس	المتغيرات
س-	س+	س-	س+	س-	س+		
7.06	33.13	5.36	37.47	2.77	36.60	الدرجة	اليقظة الذهنية
1.36	5.13	1.06	5.87	1.13	5.47	الدرجة	التهديف



جدول (6) يبين قيمة (F) المحسوبة والجدولية للمجاميع الثلاثة في تكافؤ المتغيرات القبلية

الدالة	مستوى الدالة	F قيمة الجدولية	F قيمة المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	التبالين	المتغيرات
غير معنوي	0.08	3.15	2.744	78.867	2	157.733	بين مجموعات	البيظة الذهنية
				28.740	42	1207.067	داخل مجموعات	
					44	1364.800	كلي	
غير معنوي	0.25	3.15	1.4347	2.0222	2	4.0444	بين مجموعات	التهديف
				1.4095	42	59.2000	داخل مجموعات	
					44	63.2444	كلي	

7-2 التجربة الرئيسية:

حيث قام الباحث بأجراء تجربته الميدانية الرئيسية على العينة البحث (المجموعتين التجريبيتين) في يومي الاثنين والخميس الموافق 2- 5 / 12 / 2024 ، ولقد راعى الباحث فيها الفروق الفردية ومستوى العينة وكذلك التدرج من السهل إلى الصعب ، وطبقت التجربة على المجموعتين التجريبيتين بأسلوب التعلم المجموعة الأولى بأسلوب التعلم القائم على المحاولة والخطأ والمجموعة الثانية بأسلوب التعلم القائم على جداول التعزيز، إذ اشتمل منهاج الوحدات التعليمية على (4) وحدات تعليمية ، ولمدة (4) أسابيع بواقع وحدة تعليمية واحدة لكل مجموعة تجريبية في كل أسبوع وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ، إذ تم العمل بالتمرينات للمهارة التهديف في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية الذي زمانه (60) دقيقة ، إذ تم إعطاء (4) تمارين في الوحدة التعليمية الواحدة للمجموعتين التجريبيتين وبذلك يصبح عدد التمرينات الكلية المنفذة في التجربة (16) تمررين ، موزعة على (4) وحدات تعليمية وكان زمن التمررين الواحد (10) دقائق وبين تمررين آخر دقيقتين للراحة ، وقد بدء تطبيق المنهاج التعليمي يوم الاثنين 2 / 12 / 2024 ، وانتهى يوم الخميس 26 / 12 / 2024.

2 - 7 - 1 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب التدريبي:

- طبقت التمرينات بالأسلوب التدريبي والذي يعتمد على إعطاء الطلاب دوراً في عملية مشاركة المدرس في اتخاذ القرارات من خلال نقل القرارات المتعلقة بمرحلة التطبيق من المدرس إلى الطالب ، فالمتعلم هنا لديه الفرصة الحقيقة ليتعلم كيفية اتخاذ القرارات من خلال اختيار المكان المخصص لتطبيق المهارات وترتيب تطبيق المهارات والأوضاع المناسبة لتطبيق المهارات والبدء والانتهاء من تطبيق المهارات ، أما دور المدرس في عملية التقويم فهي ملاحظة أخطاء الطلاب وتصحيحها لهم.

- طبقت التمرينات على المجموعتين التجريبيتين ، لتحقيق أهداف البحث ، أما المجموعة الضابطة فقد سارت على منهاج المتبوع في الكلية.

- ان زمن الوحدة التعليمية هو (90) دقيقة ، مقسم على ثلاث أقسام على النحو الآتي:

أولاً: القسم الاعدادي : ومدته (20) دقيقة ويشمل ما يأتي:

■ المقدمة: يجب ان تشمل الوقوف بخط واحد مستقيم وتسجيل الغياب وأداء الصيحة الرياضية بداية الدرس ومدتها (5) دقائق في الوحدة التعليمية.

■ الاحماء : ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة والذي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ومدتها (5) دقائق في الوحدة التعليمية.



- **التمرينات البدنية :** وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس أي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ومدتها (10) دقائق في الوحدة التعليمية.
- **ثانياً: القسم الرئيسي :** ومدته (60) دقيقة، ويطبق فيه هدف الوحدة التعليمية وهو ينقسم إلى قسمين:

 - **الجزء النظري (التعليمي):** ومدته (16) دقيقة ويتم من خلاله شرح مهارة التهديف من قبل المدرس ومن ثم عرضها للتوضيح طريقة الأداء للمهارة بالصورة الصحيحة.
 - **الجزء التطبيقي (العملي) :** ومدته (44) دقيقة ويتم فيه تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجزء التعليمي وذلك باستخدام تمارين مهارية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة لتحسين اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بكرة القدم بواقع (4) تمارين في الوحدة التعليمية لكل مجموعة تجريبية في الأسبوع ومدة كل تمرين (10) دقائق.

- **ثالثاً: القسم الختامي:** ومدته (10) دقائق ، ويتضمن الجزء الترويحي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب أو لعبة صغيرة ثم الوقوف وأنهاء الوحدة التعليمية بالتحية الرياضية والانصراف إلى القاعة. والجدول رقم (7) يبين ذلك.

جدول (7) يبين أقسام الوحدة التعليمية وأوقاتها ونسبة المئوية خلال الوحدة التعليمية

نسبة المئوية	الوقت خلال الوحدات التعليمية / د	الوقت خلال الوحدة التعليمية / د	أقسام الوحدة التعليمية	ت
% 22.22	د 200	د 20	القسم الاعدادي	1
% 5.55	د 50	د 5	المقدمة	
% 5.55	د 50	د 5	الاحماء العام	
% 11.11	د 100	د 10	التمرينات البدنية	
% 66.66	د 600	د 60	القسم الرئيسي	2
% 17.77	د 160	د 16	الجزء التعليمي	
% 48.88	د 440	د 44	الجزء التطبيقي	
% 11.11	د 100	د 10	القسم الختامي	
% 7.77	د 70	د 7	لعبة صغيرة	3
% 3.33	د 30	د 3	الانصراف	
% 100	د 900	د 90	المجموع	

2-7-2 الاختبارات البعيدة:

بعد انتهاء تطبيق الوحدات التعليمية على طلاب المجموعتين التجريبيتين، وتدرис المجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة، تم إجراء الاختبارات البعيدة وبنفس الإجراءات التي اتبعت في الاختبارات القبلية وكما يأتي:

- متغير اختبار اليقظة الذهنية المقنن (منظومة فينا) البعدي: طبق يوم الاحد 30 / 12 / 2024 ، حيث قام الباحث بأجراء اختبار لليقظة الذهنية لثلاث مجموعات (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة)، حيث تم الاختبار عن طريق المسؤولين الاختبار في المختبر (منظومة فينا) في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى وبإشراف مباشر من قبل الباحث وقد بدأ تطبيق الاختبار الساعة التاسعة صباحاً وانتهى في الساعة الثانية مساءً.



▪ متغير اختبار مهارة التهديف بكرة القدم البعدى: طبق يوم الثلاثاء بتاريخ 31 / 12 / 2024 ، وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً في ملعب كرة القدم التابع لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى.

الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية البعدية عن طريق نظام (spss).

3- عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها :

1-3 عرض وتحليل نتائج اليقظة الذهنية واختبار مهارة التهديف بكرة القدم للمجاميع البحث الثالثة في الاختبارات القبلية والبعدية ومناقشتها :

وجدول (8) يبين قيمة (T) المحسوبة لاختبار اليقظة الذهنية للمجاميع البحث الثالثة للاختبارين القبلي والبعدى

المجموعات	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	انحراف الفرق	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المجموعة التجريبية الأولى	قبلي	36.60	2.77	18.93	5.98	12.26	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	55.53	6.64							
المجموعة التجريبية الثانية	قبلي	37.47	5.36	14.00	6.56	8.27	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	51.47	7.41							
المجموعة الضابطة	قبلي	33.13	7.06	2.00	1.31	5.92	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	35.13	7.86							

ويتبين من الجدول أعلاه أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى لليقظة الذهنية والبالغة (12.26) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية لليقظة الذهنية والبالغة (8.27) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى ، كما أن قيمة(T) المحسوبة للمجموعة الضابطة لليقظة الذهنية والبالغة (5.92) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

وجدول (9) يبين قيمة (T) المحسوبة لاختبار التهديف للمجاميع الثالثة للاختبارين لقبلي والبعدى

المجموعات	الاختبار	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الفرق	انحراف الفرق	قيمة T المحسوبة	قيمة T الجدولية	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة
المجموعة التجريبية الأولى	قبلي	5.46	1.12	4.26	1.43	11.49	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	9.73	1.66							
المجموعة التجريبية الثانية	قبلي	5.86	1.06	4.13	1.84	8.67	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	10.00	2.23							
المجموعة الضابطة	قبلي	5.13	1.35	3.06	1.38	8.56	2.15	0	14	معنوي
	بعدى	8.20	1.47							



ويتضح من الجدول أعلاه أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الأولى لمهارة التهديف والبالغة (11.49) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15). ، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة التجريبية الثانية لمهارة التهديف والبالغة (8.67) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15).، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، كما أن قيمة (T) المحسوبة للمجموعة الضابطة لمهارة التهديف والبالغة (8.56) أكبر من قيمة (T) الجدولية والبالغة (2.15).، لذا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

من خلال ملاحظة الجداول (8- 9) تبين لنا أن هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية لاختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديف لكرة القدم للطلاب ، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى استخدام الأسلوب التدريسي الذي يعد من الأساليب المهمة في طرائق التدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وهذا ما أكدته (محمود عبد الحليم ، 2006: 56) بأن " الأسلوب التدريسي هو أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدرس التربية الرياضية ، وهناك فرص كثيرة في هذا الحقل لتدريس المهارات لعدد كبير من الطلاب ما دام جواهر التربية هو العمل فلا حاجة كبيرة إلى الشرح المسهب والإيضاح ، ويعود الأسلوب التدريسي هو الأسلوب الأول في مجموعة الأساليب الذي يتطلب من الطالب اتخاذ بعض من القرارات خلال الوحدة التدريبية ، وأن الوحدة التدريبية في هذا الأسلوب تؤدي إلى ايجاد واقع جديد يقوم فيه الطالب بالتدريب ليس فقط على أداء المهارة وإنما على عملية اتخاذ القرارات بشكل سليم ومدروس وفي هذا الأسلوب يتغير محور سلسلة الإحداث وتنشأ علاقات جديدة بين المدرس والطالب وبين الطالب أنفسهم ، اذ يقوم المدرس بمنح الثقة للطالب لاتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي والتي تتحقق من خلالها بعض الاعمال الإبداعية وتعلم كيفية تلقي التغذية الراجعة من قبل المدرس وتساعد على إظهار المهارات الفردية للطالب". وكما أظهرت نتائج معنوية الفروق للمجاميع الثلاثة لاختبارات القبلية والبعدية مما يدل على أهمية المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبارات اليقظة الذهنية ، حيث يعزز الباحث سبب ذلك إلى أن اليقظة الذهنية يمكن عدها بأنها " حالة من الوعي والوعي هو اتصال الفرد بالواقع ، وهذا يترك المتعلم منفتحاً إلى كل ما هو جديد ، وهذا ما يمتاز به طلب كليات التربية الرياضية بما تقتضيه متطلبات الدراسة من تجارب علمية وغيرها مما يجعلهم أكثر يقظة ذهنية من طلاب الكليات الإنسانية فطلاب كليات التربية الرياضية يحتاجون إلى الانتباه والتركيز على أكثر من عمل في آن واحد وعلى الوعي باللحظة الحاضرة لكي يستطيعوا استيعاب تلك المقررات مما يجعلهم يقطنون ذهنياً أكثر من طلاب التخصص الإنساني ، وأن أي نشاط يصبح يقطنًّا عندما يكون المتعلم قادرًا على خلق الإبداع والانفتاح على المعلومات ، وأن تطوير اليقظة يساعدنا كثيراً على تحويل أنفسنا من العيش في حالة مستمرة من رد الفعل إلى الحالة الوعائية للفعل ، أي بحيث يمكننا أن نكون نحن المسؤولين عن أنفسنا ومزاجناً وأفعالنا لا العكس ، فاليقظة الذهنية تساعدنا على التخلص من العادات السيئة بشكل تدريجي وتفتح لنا الباب لرؤية العالم الآخرين كما هم في كل لحظة من دون أعباء الأحكام المسبقة والتوقعات المستقبلية" (السندي ، 2010 ، 92).

كما يعزز الباحث الفروق المعنوية إلى المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت المحاولة والخطأ متداخلة مع الأسلوب التدريسي " حيث يتضح ان هناك تأثير واضحًا على المتعلمين من جراء استخدامهم الأسلوب التدريسي مع التعلم القائم على المحاولة والخطأ الذي يهدف إلى تطور المهارة الحركية بزيادة



عدد المحاولات وإعطاء التغذية الراجعة للمتعلم التي ممكّن أن تعطى بصورة فردية أو جماعية من قبل المدرس مباشرة وكذلك إعطاء حرية للمتعلم في الوضع والموقف الذي يختاره في أداء المهارة وهو من الأساليب الرئيسية في تطوير الأداء البدني والمهاري ، حيث أن هناك حرية أكثر و توفير الوقت للطالب لأداء الواجب منفرداً ولهذا يسبب تعجيلاً أكثر في زيادة عدد تكرار المحاولات للمتعلم في الموقف التعليمي" (علي مكي ، 2007: 111)، وهذا ما يؤكده (Thorndike) في نظريته أن من أهم القوانين الرئيسية في التعلم بالمحاولة والخطأ هو قانون التكرار والذي ينص على "أن المتعلم إذا ما أعطي عدة استجابات لمثير ما فإن الاستجابة التي تتكرر أكثر من غيرها هي التي يتعلمها هذا المتعلم ، فالفرد يستخدم طريقة المحاولة والخطأ لكي يتعلم الاستجابة الصحيحة ، وأن هذه الاستجابة هي التي ستعزز بحكم تكرارها وإنها وبالتالي تصبح الاستجابة الطبيعية في الموقف التي ترد فيه" (المشهداني ، 1999: 19).

بالإضافة إلى استخدام المجموعة التجريبية الثانية للأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز والتي تعد من الأساليب المهمة حسب نظرية سكتر فيعزو الباحث سبب ذلك أن للأسلوب التدريبي دوراً مهماً في عملية تعلم مهارة التهديف بكرة القدم ، وهذا ما أكد (عباس عبد الكريم ، 2014: 43) بأن "الطالب يتعلم بشكل ملحوظ عندما يتلقى التغذية الراجعة الفردية أو الجماعية من قبل المدرس مباشرة وإن إعادة التمرير لأكبر عدد ممكّن من المرات مع مراعاة أوقات الراحة ويفضل أن تكون إيجابية يوفر فرصة كافية للطلاب في اكتساب المهارة وادائتها بشكل أفضل لأن تكرار التمرير على المهارات المركبة واعادتها بصورة صحيحة يساعد على ادائها بشكل سليم خلال مواقف اللعب " وهذا ما يؤكده (Skinner) في نظريته السلوكية بأن ضبط سلوك أي فرد يمكن أن يكون عن طريق نوعية التعزيزات التي تتعرض لها استجابات الفرد وطريقة تقديمها ، حيث قدم سكتر جداول التعزيز في عمليات التعلم فقد اعتمد أسلوب التحليل التجاري للسلوك مبيناً محدداته وموضحاً أهمية توابع السلوك البعدية في الاحتفاظ بهذا السلوك وتقوية احتمالية تكراره مستقبلاً ، وبذلك ركز سكتر على قيمة التعزيز حيث أشار إلى أن التعلم هو سلوك يجب أن يقسم إلى خطوات صغيرة متتابعة وتعزز كل خطوة تتم بنجاح ، وكل خطوة يجب تعلمها بدرجة صحيحة وتعزز قبل الانتقال إلى الخطوة التالية ، وبطبيعة الحال يجب ترتيب الخطوات الواحدة تلو الأخرى بحيث تؤدي السابقة إلى اللاحقة وتعتبر إعداداً وترتيباً لها، ويؤكد سكتر إنه من الأفضل والأكثر فعالية تعزيز التعلم الصحيح بإثباته أكثر من العقاب على التعلم غير الصحيح ، وحدد أهمية مبدأ الاشتراط والتعزيز في عملية التعلم بأنه عند تعزيز استجابة صحيحة لدى المتعلم فإنه يميل إلى تكرارها والقيام باستجابات مماثلة في المستقبل" (زهران ، 1980 ، 91: 91).

كما أن تعلم مهارة التهديف بكرة القدم التي تعد من المهارات مهمة للطلاب المرحلة الأولى حيث تعلم طلاب مهارة التهديف في المجموعة التجريبية الأولى بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ ، حيث يعزو الباحث السبب ذلك إلى أن الأسلوب التدريبي هو من أفضل الأساليب التي تراعي زيادة وقت التطبيق وذلك لنقديم المعلومات والإيضاحات وتصحيح الأخطاء ويسهمان في عملية التعلم المهمات وهذا ما أشار إليه (مصطفى سعدون ، 2021: 74) ، إذ أن تعلم الأداء الفني للمهارة عن طريق المحاولات التكرارية يعتمد على خطوات تبدأ بالشرح والعرض للمهارة المطلوب تعلمها وبعدها التمرير على المهارة يكون على شكل محاولات تكرارية وأن الزيادة التدريجية لمجموعة المحاولات في التمرير التكراري قد ترسم وتثبت الأداء في ذهن المتعلم على أن تكون مصحوبة بالتجربة الراجعة المباشرة للمتعلمين والتي من شأنها أن تنشط عملية التعلم وتزيد من ثبات الأداء" ،



وهذا ما أكدته (Thorndike) في نظريته حيث " ركز على التعلم القائم على الأداء ، لأنه أكثر فاعلية في النمو التربوي للمتعلم من التعلم القائم على الالقاء ، هذا بالإضافة إلى ضرورة التدرج في التعلم من السهل إلى الصعب ، وإعطاء الفرصة الكافية للمتعلم في شكل ممارسة المحاولة والخطأ لكي يتمكن من تحقيق التعلم الذي تكون أثاره واضحة بالنسبة إلى الأسس والقوانين التي تقوم عليها النظرية في تعلم في قانون الأثر في تحقيق سرعة التعلم وفاعليته" (الشرقاوي ، 2012 : 59). في حين تعلم طلاب مهارة التهديف بكرة القدم في المجموعة التجريبية الثانية بالأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز فيبدو الباحث أن للأسلوب التدريبي دوراً مهماً في عملية تعلم مهارة التهديف " إذ يتيح هذا الأسلوب الفرصة للطلاب بأن ينالوا الوقت الكافي لتكرار المهارة وإيجاد واقع جديد ، فهو يوفر ظروفاً جديدة في عملية التعلم المهارات ويتوافق إلى مجموعة مختلفة من الأهداف ، ولكون أن الطالب في هذا الأسلوب يتلقى التغذية الراجعة مباشرة من قبل المدرس أثناء الدرس" (هاشم ومهدى ، 2019 : 100) . وهذا ما يؤكد (Skinner) حيث أعطى أهمية إلى جداول التعزيز في عملية التعلم ، " وإن التعزيز والاستجابة لا يحدثان في وقت واحد بل يأتي التعزيز بعد الاستجابة ، فيقوم المتعلم بعمل الاستجابة المطلوبة أو لا ثم تأتي المكافأة التي سوف تعزز الاستجابة وتجعلها قابلة للحدوث مرة أخرى ، فالتعلم عنده هو التعديل المناسب في الاستجابة التي تمتاز بكونها إرادية ، وجزية وهي الحصول على المكافأة ، وكانت لنظريته وأفكاره ومفاهيمه المتمنخضة عنها تطبيقات واسعة في مجال التربية والتعليم" (المشهداني ، 1999 : 35) .

2-3 عرض وتحليل نتائج اختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بكرة القدم للمجاميع الثلاثة في الاختبارات البعدية ومناقشتها:

جدول (10) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجاميع الثلاثة في اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بكرة القدم في الاختبار البعدي

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية الثانية		المجموعة التجريبية الأولى		وحدة القياس	المتغيرات
± ع	س-	± ع	س-	± ع	س-		
7.86	35.13	7.41	51.47	6.64	55.53	الزمن	اليقظة الذهنية
1.47	8.20	1.67	9.73	2.24	10.00	الدرجة	التهديد

جدول (11) يبين قيمة (F) المحسوبة للمجاميع البحث الثلاثة لاختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بكرة القدم في الاختبار البعدي

الدالة	مستوى الدالة	قيمة F الجدولية	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المتغيرات
معنوي	0.00	3.15	32.62	1748.69	2	3497.38	بين مجموعات	اليقظة الذهنية
				53.60	42	2251.20	داخل مجموعات	
				44		5748.58	كلي	
معنوي	0.021	3.15	4.26	14.156	2	28.311	بين مجموعات	التهديد
				3.317	42	139.333	داخل مجموعات	
				44		167.644	كلي	

يتضح من خلال الجدول (11) ، أن قيمة (F) المحسوبة لاختبارات اليقظة الذهنية و اختيار التهديف كانت (32.62) أكبر من قيمة (F) الجدولية البالغة (3.15) . وهذا مما يدل على



وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولفحص دلالة الفروق بين المجاميع الثلاثة تم تطبيق اختبار تيوكي . ولمعرفة أي المجاميع أفضل تم استخدام اختبار (تيوكى) لتحقيق أهداف البحث وفرضيات البحث كما هو مبين في الجدول رقم (12) .

جدول (12) يبين قيمة اختبار تيوكي لدلاله الفرق بين المجاميع الثلاثة لاختبار اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بكرة القدم في الاختبار البعدى

الدلالة	مستوى الدلالة	متوسط الاختلافات	المقارنات	المتغيرات
غير معنوي	0.291	4.067	المجموعة التجريبية الأولى	اليقظة الذهنية
معنوي لصالح المجموعة التجريبية الأولى	0.000	20.400	المجموعة الضابطة	
معنوي لصالح المجموعة التجريبية الثانية	0.000	16.333	المجموعة التجريبية الثانية	
غير معنوي	0.9154	0.2667	المجموعة التجريبية الأولى	التهديف
معنوي لصالح المجموعة التجريبية الأولى	0.0260	1.8000	المجموعة الضابطة	
معنوي لصالح المجموعة التجريبية الثانية	0.0660	1.5333	المجموعة التجريبية الثانية	

ويتضح من خلال الجدول (12) فقد أظهرت النتائج اختبار اليقظة الذهنية وجود فروق بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى ، كما أظهرت النتائج اختبار اليقظة الذهنية وجود فروق بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، وكما أظهرت النتائج اختبار التهديف وجود فروق بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى، كما أظهرت النتائج اختبار التهديف وجود فروق بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية.

من خلال الجداول أعلاه (11 - 12) فقد أظهرت النتائج وجود فروق معنوية من خلال اختبار تطبيق (F) في الاختبار البعدى بين المجاميع الثلاثة في الاختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديف ، ويعزو الباحث هذا التحسن في اليقظة الذهنية ومهارة التهديف إلى حسن اختيار لأسلوبي التعلم ، الأسلوب التدريسي للتعلم بالمحاولة والخطأ ، والأسلوب التدريسي للتعلم بداول التعزيز بحسب ماجاءت به نتائج التحسينات في المعرفة والأداء المذكورة مسبقاً، حيث يعزز الباحث سبب الفروق المعنوية في اختبارات اليقظة الذهنية ومهارة التهديف بين المجموعتين التجريبيتين من جهة والمجموعة الضابطة من جهة أخرى على أهمية الأسلوب التدريسي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ في اليقظة الذهنية حيث يتبيّن تفوق طلاب المجموعة التجريبية الأولى في زيادة هذا المستوى من اليقظة الذهنية على طلاب المجموعة الضابطة ، وان ظهور هذه النتيجة يرجع إلى دور هذا الأسلوب الذي يتطلب تقبل الأفكار ومعالجتها بحسب متطلبات الموقف التعليمي الذي تميزت تمريناته التعليمية في هذا الأسلوب بكونه ساعد المتعلمين على انتقاء المثير الذي يسهم في زيادة تعلم مهارة التهديف وعزل هذا المثير عن باقي المثيرات ، وهذا ما أدى إلى ان يقودهم لزيادة اليقظة الذهنية ، وهذا ما تؤكده (أسمهان يونس 2015 : 8) " بأن الفرد البقظ عقلياً يتمكن من تميز المعلومات منذ بدء عرضها ومن ثم يعالجها من خلال التقسيم الوعي لها لأنّه يضع المدخلات المعرفية ومن ثم معالجتها حتى يتمكن من السيطرة عليها ضمن السياق المخصص لها" ، وأن الوصول إلى اتخاذ القرارات السليمة والصحيحة ليس بالأمر السهل وإنما يتطلب من المتعلم أن يكون مستعداً من كافة النواحي وعليه أن يكون متيقظاً ويتمتع بمستوى عال من الانتباه والتركيز وإنهما أحد المهارات النفسية التي لها علاقة بمستوى أداء المتعلمين في المباريات ، وهنا جاء دور هذا الأسلوب الذي وفر للمتعلمين الوقت الكافي والتغذية الراجعة المباشرة



في عملية تعلم المهارات ، وذلك من خلال منح الثقة للمتعلمين لاتخاذ القرارات المناسبة أثناء أداء الواجب الحركي بالإضافة زيادة تكرار المحاولات الناجحة واستبعاد المحاوالت الخاطئة باستخدام طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ مما أدى إلى تشتيط أو زيادة مستوى اليقظة الذهنية بالتأثير في أسلوب استقبال المعلومات من جهة ، وفي التأثير في أسلوب أدائهم بحسب الفروق الفردية وقابليات كل متعلم منهم أي أن اليقظة الذهنية هي مطلب مستمر في التعلم المهمات في أقسام درس التربية الرياضية المختلفة. وان طبيعة تعلم مهارة التهديد تحتم على المتعلم أن يكون متيقظاً ومتقبلاً لأطول مدة ممكنة في التدريب وبتركيز عالي ووعي مستمر وخاصة الحظة حدوث الحدث اللحظة الأنانية في الملعب بغرض اتخاذ قرارات مناسبة وبالتالي يرتفع مستوى أداء المتعلم ، وهذا ما يؤكده (مصطفى سعدون 2021: 107) "أن اليقظة الذهنية حالة يكون فيه الفرد متقبلاً ووعياً للذى يحدث في الوقت الراهن وهو الاهتمام المعزز والوعي للتجربة الجارية والواقع الحالى".، وهنا جاء دور هذا الأسلوب الذي وفر للمتعلمين التغذية الراجعة من قبل المدرس مباشرة ، إذ أن استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم وبالتالي تزيد من مستوى الدافعية المتعلم للتعلم ، وهذا ما أشار إليه (الدليمي ، 2013: 109) "أن الدور الذي تلعبه التغذية الراجعة في التعليم ينطلق من مبادئ النظريات الارتباطية والسلوكية التي تؤكد على حقيقة أن الفرد يقوم بتغيير سلوكه عندما يعرف نتائج سلوكه السابق ، كما تؤكد تلك النظريات على الدور التعزيزي للتغذية الراجعة ، وأنها تعمل على استثارة دافعية المتعلم ، وتوجيه طاقاته نحو التعلم ، كما أنها تسهم في تثبيت المعلومات وترسيخها وبالتالي تساعد على رفع مستوى الأداء في المهام التعليمية اللاحقة".، وأما المجموعة الضابطة فيعزز الباحث زيادة مستوى يقتضيه إلى تحقق الهدف العام من درس التربية الرياضية في الأسلوب المتبع مع المتعلمين في هذه المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية والذي يزيد من حركة ونشاط المتعلمين وهذه الممارسة الادائية في السلوك الحركي المهاري تطلب يقظة ذهنية لهم لإتمام الواجبات التي تلقى عليهم عند الأداء المهاري بالكرة القدم في الدرس ، إذ لا يمكن أداء اي مهارة بدون يقظة ذهنية وهذا ما ساعد عليه التكرارات في الدرس المتبع في زيادة مستوى اليقظة لديهم إلا أنهم لم يصلوا إلى ما وصل إليه المتعلمين في المجموعتين التجريبيتين لعدم تعرضهم للمتغيرين التجربيين في هذه الدراسة.

كما يعزز الباحث سبب تطور المجموعة التجريبية الأولى والثانية وأفضليتها عن المجموعة الضابطة ، والسبب في ذلك هو انسجام مهارة التهديد مع طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ والتعلم وبجدوال التعزيز واللتان تستخدمان في مجال تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية " إذ أن مهارة التهديد في كرة القدم أهمية كبيرة ، اذ يرى الباحث أن نجاح التهديد هو نجاح الفريق ككل في إحراز النتائج الجيدة (كمال الدين ، 1996: 130) .، وإن من الأولوية مهارة التهديد هو الدقة في أدائها بشكل خاص ، إذ إنّه بدون الدقة سوف يأخذ التهديد العشوائية هو الذي يتم فيه التركيز على الكورة دوماً وليس على الهدف ، وهذا يؤدي إلى ضياع كثير من الفرص للتسجيل على المرمى الفريق المنافس ، وكذلك تحتاج من اللاعب التركيز وذلك بالسيطرة على عملية التحكم في اتجاه تصويب الكرة إلى المرمى ، وبأي ارتقاض ينوي للاعب تصويب الكرة بالإضافة إلى مراقبة وضع حامي الهدف ثم اتخاذ قرار التهديد على المرمى ، وعليه فإنه سيحتاج المتعلم إلى زيادة تكرار المحاولات وذلك باستخدام طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ لكي يتعلم المتعلم الاستجابة الصحيحة ، والتي ستتعزز بحكم زيادة تكرارها وإنها وبالتالي تصبح الاستجابة الطبيعية في الموقف التي ترد فيه ، كما انه سيحتاج المتعلم قيمة التعزيز وذلك باستخدام طريقة التعلم بجدوال التعزيز ، وذلك لأن التعلم هو سلوك يجب أن يقسم إلى خطوات صغيرة متتابعة وتعزز كل خطوة تتم بنجاح ، وكل خطوة يجب تعلمها بدرجة صحيحة



وتعزز من قبل المدرس قبل الانتقال الى الخطوة التالية ، وأن أي فشل في أداء مهارة التهديد سوف يوثر سلباً على الأداء ، كذلك فإن اللاعب يحتاج إلى التحكم في التوفيق والى سعة الانتباه ، إذ كل هذه المتطلبات تحتاج إلى لاعبين يتميزون بقدرتهم على فصل المنشآت وعزل الحركات أو المحاولات الخاطئة والبقاء على الحركات أو المحاولات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء التهديد بصورة جيدة ، وهذا ما يؤكده (Thorndike) بنظريته المحاولة والخطأ الذي فسر التعلم بأنه " الفعل الأخير الذي يتم في الموقف التعليمي هو الفعل أو الحدث الذي يميل إلى حدوث مرة أخرى في نفس الموقف ، أي أن المتعلم يميل إلى تكرار المحاولات الناجحة بالذات لأنه هو الذي حقق الوصول إلى الهدف أو أدى إلى إشباع الحاجة وبالتالي يكون المتعلم أكثر تكراراً للمحاولة الناجحة واستبعاد المحاولة الخاطئة في الموقف " (الشرقاوي ، 2012: 54) .، كذلك فإن اللاعب يحتاج أيضاً إلى الشعور بالرضا والارتياح من خلال جداول التعزيز التي يتلقاها من قبل المدرس ، وهذا الجداول تؤدي دوراً مهماً في التعلم الفعال من حيث سرعة الاستجابة وقوتها ، وهذا ما يؤكده (Skinner) أن جداول التعزيز بأنها " هي التي يعزز فيها السلوك المرغوب فيه في كل مرة يحدث فيها ويستخدم هذا النوع في تعليم السلوكيات الجديدة لتكوين رابط قوي بين السلوك والاستجابة ، ولكن الاستمرار في التعزيز لا يساعد على استمرار حدوث السلوك ، وب مجرد التوقف عن التعزيز يتوقف الحصول على الاستجابة لذلك يلجأ إلى نظام نسبة التعزيز بنوعية الثابتة والمتحيرة في عملية التعلم " (معاجيني ، 2021: 253).

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات :

- 1- أن استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز له تأثير إيجابي في تحسين اليقظة الذهنية وتعلم مهارة التهديد بكراة القدم للطلاب المرحلة الأولى.
- 2- ساعد استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ وجداول التعزيز في تنمية وتحسين تعلم الطلاب لمهارة والتهديد بكراة القدم.
- 3- أن إعطاء المبادرة للطلاب في تنفيذ بعض واجبات الدرس مما يزيد ثقتهم بنفسهم وزيادة قدرتهم على التفكير المستمر في تنفيذ الواجبات على أفضل ما يمكن وبالتالي تطور القدرات العقلية والمهارية.

4-2 التوصيات:

- 1- ضرورة اعتماد طرائق وأساليب الحديثة في تدريس الطلاب وتغيير الأساليب المتبعة.
- 2- ضرورة استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على المحاولة والخطأ في درس التربية الرياضية لتناسبه مع اعمار طلاب المرحلة الأولى ، إذ يحتاج الطلاب فيه إلى ابراز الثقة بالذات بالإضافة إلى خلق أجواء من المرح والاثارة والتنافس فيما بينهم.
- 3- ضرورة استخدام الأسلوب التدريبي وفقاً للتعلم القائم على جداول التعزيز في درس التربية الرياضية لما له من تأثير إيجابي في زيادة دافعية الطلاب في تعلم مهارة التهديد بكراة القدم.

المصادر :

- 1- أسماء نوري (2012) ، اثر ابعاد اليقظة الذهنية في الابداع التنظيمي الجامعي ، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية ، المجلد 18 ، العدد 68 ، جامعة بغداد.
- 2- أسمهان يونس عباس (2015) ، اليقظة الذهنية وعلاقتها بأساليب التعلم لدى المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ، كلية التربية .



- انور محمد الشرقاوي (2012) ، التعلم نظريات وتطبيقات ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
- جمال صالح حسن ، آخرون (1991) ، تدريس التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
- حاتم شوكت الدليمي (2013) ، فاعلية الأسلوب التدريسي لذوي التصلب - المرونة والتأملي، الاندفاعي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية.
- حامد عبد السلام زهران (1980) ، التوجيه والإرشاد النفسي ط2، الناشر عالم الكتاب، القاهرة .
- حسن أسامة معاجيني وآخرون (2021)، توظيف المعلمين الجداول التعزيز في تعليم الطلبة ذوي واضطراب طيف التوحد ، مجلة التربية الخاصة والتأهيل ، المجلد 12 ، العدد 43 ، الجزء الأول.
- سيف سعد عزيز ، عبد الحسن العبيدي (2019) ، المساعد في كتابة البحوث التربوية ط1: دار الدكتور للعلوم ، بغداد ، العراق.
- سعد أنور بطرس السندي (2010) ، اليقظة الذهنية وعلاقتها بالنزعة الاستهلاكية لدى موظفي الدولة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الآداب .
- طيبة زيد حكمت (2016)، مقارنة لمستوى اليقظة الذهنية بين الطلبة الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- عباس عبد الكريم (2014) ، طرائق تدريس التربية البدنية ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- علي مكي المياح (2007) ، تأثير تداخل الأسلوب التدريسي مع التمرين ومقدار التغذية الراجعة الراجعة في احتفاظ التعلم والنقل لبعض مهارات التنفس ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
- عماد عبد الرحيم زغلول (2010) ، نظريات التعلم ، دار الشروق للنشر ، عمان.
- كمال الدين طاهر ، سعد محسن إسماعيل (1996) ، كتاب كرة اليد ، دار بيت الحكمة ، بغداد.
- مانوئيل دارسيل (1992) ، تدريس التربية الرياضية ، بيت دار الحكمة ، بغداد.
- محمود عبد الحليم عبد الكريم (2006) ، ديناميكية تدريس التربية الرياضية ط1: مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- مؤيد حامد قاسم (2022) ، تأثير طريقة المحاولة والخطأ التعليمية في رفع الثقة بالنفس وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للمبتدئين ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، مجلد 32 العدد 2 ، جامعة البصرة .
- مصطفى سعدون ياسين (2021) ، التنبؤ بمستوى الاداء بدلالة اليقظة الذهنية وبعض القدرات البصرية لحكام الدرجة الاولى بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة مسيان ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



- 19- منيب حسن نشمي (2023) ، أثر وحدات تعليمية على وفق استراتيجية التدريب المعرفي في المرونة المعرفية واتقان بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة دبى ، كلية التربية الأساسية.
- 20- هاشم مهدي عباس(2019) ، تأثير تمرينات مهارية بالأسلوب التدريبي في تحسين بعض القدرات البصرية وتعلم المهارات الهجومية بكرة القدم الصالات للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة دبى ، كلية التربية الأساسية.
- 21- هناء محمود المشهداني (1999) ، أثر اسلوبي التعزيز والتنظيم في زيادة مستوى الدافعية الطالبات المتأخرات دراسيا في المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية.
- 22- ياسين حسين أحمد ، إسماعيل غضبان محمود (2013) ، التربية الرياضية ومناهجها واساليب تدريسها ط 1 ، مؤسسة حمادة ونشر والتوزيع ، عمان.



محلق رقم (1) يبين نماذج من التمارين المهارية للتهديف



يقف الطالب امام الهدف ضمن قوس الجزاء وتوضع امامه (4) كرات عند الاشارة يبدأ الطالب بالتصويب نحو المرمى بالتعاقب و يقسم المرمى الى اربع مناطق بشكل عمودي.



يقف الطالب امام قوس الجزاء يوضع امام الطالب موانع عدد (3) ويقف داخل قوس الجزاء المدرس ومعه كرات عند الاشارة يبدأ الطالب بالقفز فوق الموانع بثلا القدمين ومن ثم استلام الكرة من المدرس والتهديف على مرمى.



ينظم التمارين داخل مربع ابعاده (15×15 م) امام منطقة المرمى ويبدأ التمارين عندما ينطلق الطالب من مسافة (10 م) صوب الكرة التي يرميها المدرس باتجاهه ليسددها الطالب على المرمى ولا يجوز للحارس أن يتحرك إلا بعد أن تترك الكرة يد المدرس.



يقف الطالب عند أحد جانبي الملعب و عند الاشارة يبدأ التحرك نحو الشواخص الموضوعة على جانبيه باتجاه منتصف الملعب ومن ثم استلام كرة من زميل لإخmadها ثم التصويب نحو المرمى.

